

நகரத்தார் குரல்

(சமூக, இலக்கிய மாத இதழ்)

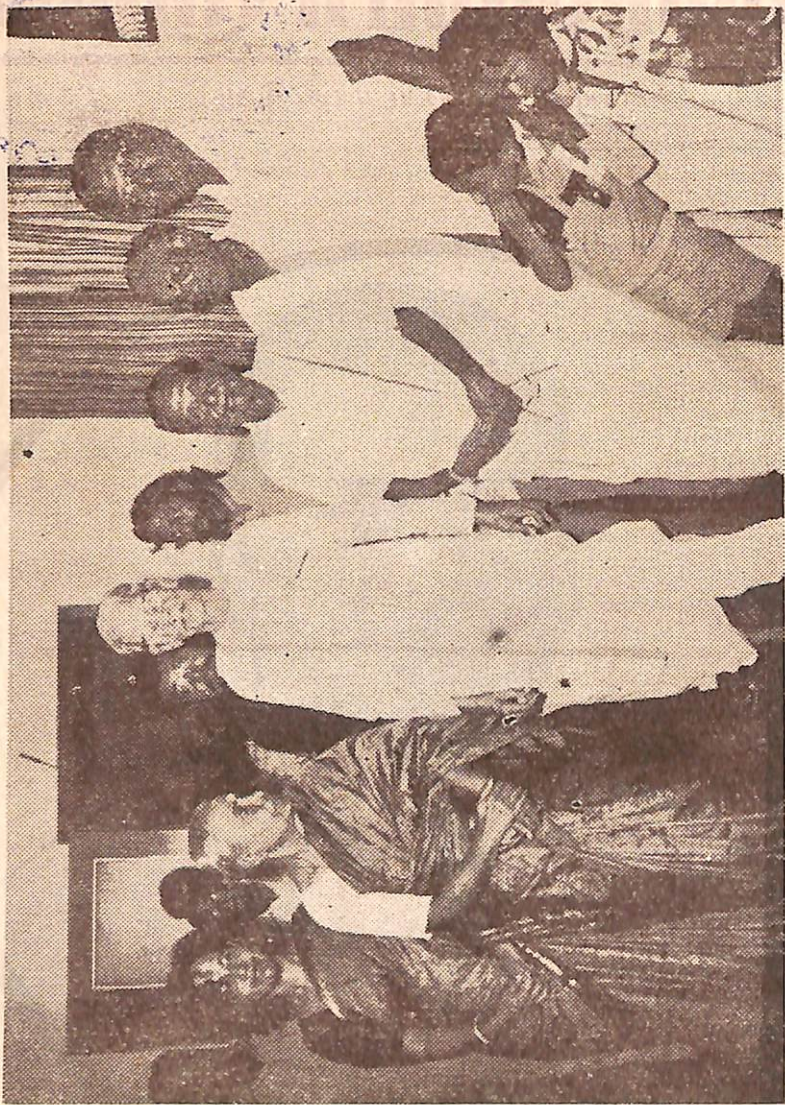
91/1



Acc. No. 45780

செட்டிமக்கள் குலவிளக்கு; பாரதிக்கு நண்பன்;
தேசமுடன் சமுதாயம் உயரவழி செய்தோன்;
பட்டறிவும் பகுத்தறிவும் கொடிநாட்ட வாழ்ந்த
பண்புடையார் சண்முகனார் பாதமலர் போற்றி.

ஜனவரி 1994



சீர்திருத்தச் செம்மல் வை. சு. சண்முகனார் வாழ்க்கை வரலாற்று நூல் வெளியீட்டு விழாவில் (இ-வ) டாக்டர் திருநெல்லை. திருமதி பார்வதி நடராசன், திரு. கி. ஆ. பெ. விசுவநாதம், திரு. இராம. சுப்பையா திரு. சோ. ராஜா சண்முகம், திரைப்பட இயக்குநர் திரு. எஸ்பி. முத்துராமன்.

பின் வரிசையில் திரு. நா. காகிவிஸ்வநாதன், முனைவர் திரு. எஸ்பி. வீரபாண்டியன்.

91/1

உ
சிவமயம்

நகரந்தார் குரல்

(சமூக, இலக்கிய மாத இதழ்)

ஆசிரியர்:

வி. என். சிதம்பரம் செட்டியார்

வெளியிடுபவர்:

நடராஜ் அண்ணாமலை

துணை ஆசிரியர்:

எல். சுந்தரம்

அலுவலகம் :

20, கிருஷ்ணபுரம் 4 ஆவது குறுக்குத் தெரு,
மதுரை-625 009

தொலைபேசி p. p. 32084

குரல் 12

ஒலி 12

ஸ்ரீ முக

மார்கழி

ஜனவரி

1994

இறைவனே எவ்வுயிரும் தோற்றுவிப்பான் தோற்றி
இறைவனே ஈண்டிதற்கும் செய்வான் - இறைவனே
எந்தாய் எனஇரங்கும் எங்கள்மேல் வெந்துயரம்
வந்தால் அதுமாரற்று வான்.

— காரைக்காலம்மையார் (அற்புதத் திருவந்தாதி)

ஆண்டுச் சந்தா ரூ. 30-00

டெபாசிட் சந்தா ரூ. 300-00



கன்னியர்கள் வாழ்வுபெறு மாலை
காணியர்கள் வாழ்வுபெறு வேலை



தேவகோட்டை - பழநிப் பாத யாத்திரைப் பயண விவரம்

நிகழும் ஸ்ரீமுக ஸ்ரீதை மீ 5௨ (18-1-94) செவ்வாய்
முதல் தை 25௨ (7-2-94) திங்கள் முடிய 21 நாட்கள்.

ஸ்ரீமுக ஸ்ரீதை மீ 5௨ 18-1-94 செவ்வாய். தேவகோட்டை
நகரப் பள்ளிக் கூடத்தில் காவடி கட்டிவைத்துப் பூஜை.

6௨ 19-1-94 புதன். காவடிகள் நகர் வலம் வந்து சிலம்பணி
பிள்ளையார் கோவிலில் தங்குதல்.

7௨ 20-1-94 வியாழன். காலை, காவடியும் பாத யாத்ரீகர்களும்
புறப்படுதல். பகல் ஊத்தாங்கிணற்றில் (சங்கராபுரம்) காவடி நிவேத்
தியம். இரவு குன்றக்குடி.

8௨ 21-1-94 வெள்ளி. காலை, குன்றக்குடியிலிருந்து புறப்
படுதல். பகல் கண்டவராயன்பட்டி கண்மாயில் காவடி நிவேத்தியம்.
இரவு மருதுப்பட்டித் தோப்பில் முதல் நாள் பூஜை.

9௨ 22-1-94 சனி. காலை சிங்கம்புணரி சேவுகப் பெருமாள்
கோவிலில் காவடி தங்குதல். பகல், மணப்பச்சேரியில் காவடி
நிவேத்தியம். (பாத யாத்ரீகர்கள் வெள்ளாளப்பட்டி வழியாக வருதல்)
இரவு சமுத்திராப்பட்டியில் இரண்டாம் நாள் பூஜை.

10௨ 23-1-94 ஞாயிறு. காலை நத்தத்தில் வாணியர் பஜனை.
மடத்தில் பானக பூஜை. பகல், உப்பாற்றில் காவடி நிவேத்தியம்.
இரவு இடைச்சிடத்தில் மூன்றாம் நாள் பூஜை.

11௨ 24-1-94 திங்கள். காலை, திண்டுக்கல் அபிராமி அம்மன்
கோவிலில் காவடி தங்கல். பகல் ரெட்டியார் சத்திரத்தில் காவடி
நிவேத்தியம். இரவு நகரத்தார் ஊரணி என்கிற செம்மடைப்
பட்டியில் ஊஞ்சல். நான்காம் நாள் பூஜை.

12௨ 25-1-94 செவ்வாய். காலை செம்மடைப்பட்டியில் பானக
பூஜை. பகல் (ஒட்டன்சத்திரம் கடந்து) குழந்தைவேலன் சந்நிதியில்
காவடி நிவேத்தியம். இரவு அடையாள வேலைத் தரிசித்து கலிங்
கப்பையா ஊரணியில் (சத்திரப்பட்டி சாலையில்) ஐந்தாம் நாள் பூஜை.

13௨ 26-1-94 புதன். காலை ஆயக்குடி பெருமாள் கோவிலில்
பானக பூஜை. பகல் இடும்பன்னுளத்தில் நீராடி, இடும்பன் மலைச்
சரிவில் காவடி நிவேத்தியம். இரவு, பழநி அன்னதான மடத்தில்
முதல் நாள் பூஜை.

14௨ 27-1-94 வியாழன். அன்னதான மடத்தில் இரண்டாம்
நாள் பூஜை. தைப்பூசம்.

15௨ 28-1-94 வெள்ளி. அன்னதான மடத்தில் மூன்றாம்
நாள் பூஜை.

16வ 29-1-94 சனி. அன்னதான மடத்தில் நான்காம் நாள் பூஜை. மகம் நாளான இன்று பகல் இரண்டு மணிக்கு மேல் புறப்பட்டு மலையில் காவடி செலுத்துதல்.

17வ 30-1-94 ஞாயிறு. அன்னதான மடத்தில் ஐந்தாம் நாள் பூஜை. தனியார் அபிஷேகங்கள். “பழம்நீ” பாதயாத்திரைக்குமுனின் சார்பில் பட்டக்காரர் மடத்தில் மதிய உணவு.

18வ 31-1-94 திங்கள். அன்னதான மடத்தில் அடுப்படி பூஜை. சுவாமி புறப்பாடு. தனியார் அபிஷேகங்கள்.

19வ 1-2-94 செவ்வாய். மலையில் சந்தனக்குழம்பு அபிஷேகம். பாத யாத்ரீகர்கள் விடைபெற்று ஊர் திரும்புதல்.

20வ 2-2-94 புதன். இரவு ஆறு மணி அளவில் காவடி விடைபெற்று ஊர் திரும்புதல்.

21வ 3-2-94 வியாழன். காவடி வழிநடையாக ஊர் திரும்புதல். பகல் திண்டுக்கல் மலைக்கோட்டை ஐயப்பன் கோவிலில் பூஜை.

22வ 4-2-94 வெள்ளி. காவடி வழிநடையாக ஊர் திரும்புதல். இரவு சமுத்திராபட்டியில் பானக பூஜை.

23வ 5-2-94 சனி. காவடி வழிநடையாக ஊர் திரும்புதல். இரவு மருதுபட்டித் தோப்பில் பூஜை.

24வ 6-2-94 ஞாயிறு. திருப்புத்தூர் வழியாக காலை ஏழு மணியளவில் குன்றக்குடி வந்தடைதல். இரவு பூஜை.

25வ 7-2-94 திங்கள். குன்றக்குடியிலிருந்து புறப்பட்டு தேவகோட்டை வந்து சேர்தல்.

நன்றி : ‘பழம்நீ’ பாத யாத்திரைக் குழு

நெற்குப்பை, மேலைச்சிவபுரி-பழநிப் பாத யாத்திரைப் பயண விவரம்

நிகழும் ஸ்ரீமுக ஆண்டு தைத் திங்கள் 9 ஆம் நாள் (22-1-94) சனிக்கிழமை முதல் 23 ஆம் நாள் (5-2-1994) சனிக்கிழமை முடிய 15 நாட்கள்.

ஸ்ரீமுக ஸ்ரீ தை மீ 9வ (22-1-94) சனி. பகல் மேலைச்சிவ புரியில் சக்தி வேலாயுத சுவாமிக்கு அபிஷேக ஆராதனை, பூஜை. இரவு நெற்குப்பையிலிருந்து காவடி புறப்பட்டு சிங்கம்புணரி வழியாக சமுத்திராபட்டி சென்றடைதல். மேலைச்சிவபுரி சக்தி வேலாயுத சுவாமி பிரான்மலை வழியாக சமுத்திராபட்டி சென்றடைதல்.

10வ (23-1-94) ஞாயிறு. பகல் சமுத்திராபட்டியில் சக்தி வேலாயுத சுவாமிக்கு அபிஷேகம், பூஜை. இரவு தங்கி அதிகாலையில் புறப்படுதல்.

11உ (24-1-94) திங்கள். பகல் குசவபட்டி அபிஷேகம், பூஜை. இரவு திண்டுக்கல்லில் தங்கி அதிகாலையில் புறப்படுதல்.

12உ (25-1-94) செவ்வாய். பகல் செம்மடைப்பட்டியில் அபிஷேகம், பூஜை. இரவு ஒட்டன்சத்திரம் குழந்தைவேலன் சன்னதியில் தங்கி அதிகாலையில் புறப்படுதல்.

13உ (26-1-94) புதன். சக்தி வேலாயுதசாமி அன்னதான மடம் சென்று முதல் நாள் பூஜை. காவடிகள் இடும்பன்குளம். இரவு அடிவாரம் பூஜை முடித்து காவடிகள் அன்னதான மடம் சென்றடைதல்.

14உ (27-1-94) வியாழன். **தைப்பூசம்**. அன்னதான மடத்தில் இரண்டாம் நாள் பூஜை.

15உ (28-1-94) வெள்ளி. அன்னதான மடத்தில் மூன்றாம் நாள் பூஜை.

16உ (29-1-94) சனி. அன்னதான மடத்தில் நான்காம் நாள் பூஜை. பால்குடம், காவடிகள் மலைக்குச் செலுத்துதல்.

17உ (30-1-94) ஞாயிறு. அன்னதான மடத்தில் ஐந்தாம் நாள் பூஜை.

18உ (31-1-94) திங்கள். அன்னதான மடம்.

19உ (1-2-94) செவ்வாய் அன்னதான மடம்.

20உ (2-2-94) புதன். காவடிகளும், சக்தி வேலாயுத சுவாமியும் பழனியிலிருந்து ஊருக்குப் புறப்படுதல்.

21உ (3-2-94) வியாழன். திண்டுக்கல் கோட்டை ஐயப்பன் கோவிலில் வேலாயுத சுவாமிக்கு அபிஷேகம். மாலை புறப்படுதல்.

22உ (4-2-94) வெள்ளி. சமுத்திராபட்டி. மாலை சக்தி வேலாயுத சுவாமிக்கு அபிஷேகம். இரவு பாணக பூஜை.

23உ (5-2-94) சனி. நெற்குப்பைக் காவடிகள் சிங்கம்புணரி வழியாக நெற்குப்பை சென்றடைதல். மேலைச்சிவபுரி சக்தி வேலாயுதசுவாமி பிரான்மலை, வார்ப்பட்டு வழியாக மேலைச்சிவபுரி வந்து சுவாமிநாத விநாயகர் கோவிலில் அபிஷேக ஆராதனைகள் முடித்து இரவு சுப்பையா கோவிலில் இருப்பிடம் சேருதல்.

தகவல் : சிங்கப்பூர் மு. அ. இராமநாதன், மேலைச்சிவபுரி

அனைவருக்கும் எமது

பொங்கல் நல்வாழ்த்துக்கள் !

20 ஆம் நூற்றாண்டின் அப்பர்!

— வி. என். சிதம்பரம் —

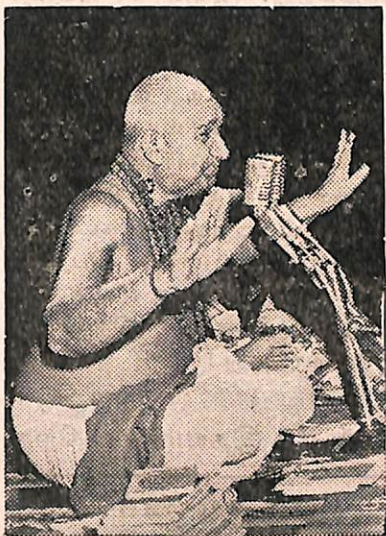
(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

துன்பம் செய் தா ரு க் கு ம்
இன்பம் கொடுப்பது பெரு ம்
செயலல்லவா? அப்படி வாரியார்
செய்த ஒரு நிகழ்ச்சி ..

சுவாமிகள் தனது நண்பர்
ஒருவருக்குப் பெருந் தெ ரு கை
கொடுத்து உதவியிருந் தார்.
ஆனால் அந்த அன்பர் சுவாமி
களையே ஏமாற்றி விட்டார்.
இந்தச் சூழ்நிலையில் அந் த
நண்பர் ஒருநாள் சுவாமிகளைச்
சந்தித்து 'சுவாமி! என் மகனாக்

போகிறீர்களா?' என்று மனித
இயல்புப்படி எரிச்சல் பொங்கக்
கேட்டேன். அதற்கு சுவாமிகள்
'அவன்தானே மோசம் செய்
தான்! அதற்கு அந்தப் பெண்
என்ன செய்வான்? அவன் மண
வாழ்வில் சகல செளபாக்கியங்
களும் பெற வாழ்த்துவதுதான்
முறை' .. என்று சொன்னார்கள்.

மனிதனுக்கும் மகானுக்கு
முள்ள பக் கு வ வேறுபாட்டை
அன்று உணர்ந்தேன். பகை
வனுக்கும் அருளும் அருளாளராக
அவரைக் கண்டேன். அத்தகைய
பெருமைமிகு சுவாமிகளுக்கு குரு
நாதர் மதுரையில்தான் இருந்
தார். அதனால் இயல்பாகவே
சுவாமிகளுக்கு மதுரையின்பால்
தனி ஈர்ப்பு உண்டு என்று
எனக்குத் தெரியும். அதனால்
சுவாமிகளின் பவள விழாவை
மதுரையில் கொண்டாட வேண்
டும் என்ற என் விருப்பத்தை
சுவாமிகளிடம் தெரிவித்தேன்.
அவர் சம்மதத்தின் பேரில்
பக்தர்கள் பேராதரவோடு,
மதுரை ஆடிவீதியில் கொண்
டாடினோம்.



குத் திருமணம் வைத்திருக்
கிறேன். தாங்கள் அவசியம்
வந்து ஆசீர்வதிக்க வேண்டும்'
என்று கேட்டார்.

'ஆகட்டும் வருகை தந்து
வாழ்த்துகிறேன்' என்றார்.

'தங்களை ஏமாற்றியவர்
வீட்டு நிகழ்ச்சிக்குப் போகப்

சித்திரை வீதியில் அலங்
காரத் தேரில் அமரவைத்து
மலர்க்கிரீடம் சூட்டி அழைத்து
வந்தோம். நூற்றுக்கணக்கான
குடங்களில் நீரெடுத்து வந்து
சுவாமிகளை நிராட்டினோம். எனக்
கும் அந்தப் பாக்கியம் கிடைத்
தது. என் வாழ்நாளில் கிடைத்
தற்கரிய பேறுகளில் ஒன்று க

அதனைக் கருதுகிறேன்.

‘சுவாமிகள் என்ன ஜாதி?’ என்றொரு கேள்வியை சுவாமிகளும் நானும் கலந்து கொண்ட கூட்டத்தில், நண்பரொருவர் என்னிடம் கேட்டார். ‘பதிலே, பேசும் போது சொல்கிறேன்’ என்று சொல்லிவிட்டு மேடைக்குப் போனேன்.

அந்த அன்பர் கேட்ட கேள்வி எனக்குத் தலைப்பாக அமைந்தது. ‘சாதி, மத, இன வேறுபாடுகள் இருக்கக் கூடாது எனப் பாடுபடும் வாரியார் சுவாமிகள் இடைச்சாதி’ என்று கூறினேன்.

கண்ணபிரானே இடைச்சாதி என்கிறார்கள். அவர் ஆயர் குலத்தில் பிறந்தார்; வளர்ந்தார். ஆகவே அவரை இடைச்சாதி எனச் சொல்கிறார்கள் என்று பொதுவாகச் சொல்வார்கள். அது உண்மையல்ல என்பது என் தாழ்மையான கருத்து. தெய்வமாகப் பிறந்தார். மனிதனாக வளர்ந்தார். மனித குலத்திலேயே உதித்து நம்மை நெறிப்படுத்தினார். ஆகவே அவர் தெய்வமூரில்லை; மனிதனுமில்லை. இரண்டுக்கும் இடையில் நின்று மனிதனைத் தெய்வநிலைக்கு உயர்த்துகின்றவர். எனவே கண்ணனை இடைச்சாதி என்று சொல்லுகிறோம்.

அதே போன்று வாரியார் சுவாமிகள் மனிதனாகப் பிறந்தார். நம்மையெல்லாம் நெறிப்படுத்தி, சொன்னதைச் செய்து தெய்வ நிலைக்கு உயர்ந்து கொண்டிருக்கிறார். ஆக வாரியார் சுவாமிகள் மனிதனுமில்லை;

தெய்வமூரில்லை. இரண்டுக்கும் இடைப்பட்ட நிலையிலிருப்பதால் அவரை இடைச்சாதி என்று சொன்னேன்.

வாரியார் சுவாமிகள் விழுந்து விழுந்து சிரிக்க பக்தர்கள் கரகோஷத்தின் மூலம் ஆமோதித்தனர்.

‘எங்கிருந்தோ வந்தான்; இடைச்சாதி நான் என்னுன்’ என்று பாரதி பாடியது கண்ண பிரானுக்கு மட்டுமின்றி வாரியாருக்கும் பொருந்தும் அல்லவா!

அந்தக் குன்றமுணி விளக்குக்கு உடலில் முதுமை படர்ந்திருக்கிறது. ஆனால் 90 வயதை எட்டிவிட்ட இன்றைக்கும் குரலில் கம்பீரம் குன்றவில்லை! அவரது கருத்தாழம் மிக்க சொற்பொழிவுகளில் தடுமாற்றமில்லை! அது அவர் ஆயுட்காலம் முழுக்க வராது. ஏனென்றால் சுவாமிகள் முருகனின் கடாட்சத்தைப் பரிபூரணமாகப் பெற்றவரல்லவா? அவர் காலத்தில் வாழ்கிற நினைவே நெஞ்சுக்கு நிறைவாகிறது!

(முற்றும்)

நன்றி : இதயம் பேசுகிறது

திருமணம்

பாகனேரி திரு. வே. வேலாயுதம் செட்டியார் பேரனும் திரு. வே. வே. நாகப்ப செட்டியாரின் புதல்வனுமான செல்வன் சுப்பிரமணியன் D.C.E.க்கும் மதகுபட்டி சொக்கலிங்கபுரம் திரு. சுப. லெ. ராம. இராமநாதன் செட்டியார் புதல்வி செல்வி உமா B.Com.க்கும் 18-11-93 அன்று மதகுபட்டி சொக்கலிங்கபுரத்தில் திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

உயர்தர நூல்கள் உற்பத்திக்கு

வடிவாரம்பிகை டெக்ஸ்டைல் மில்ஸ் லிமிடெட்.,

சக்கந்தி, சிவகெங்கை

புகம்பொன் தேவர் திருமகன் மாவட்டம்

அனுமதிக்கப்பட்ட கதீர்கள் : 37, 536

நிறுவியுள்ள கதீர்கள் : 29, 856

இயக்குநர் குழு :

திரு. என். ராமசாமி B. Sc. செம்பனூர்

(தலைவரும், நிர்வாக இயக்குநரும்)

திருமதி ஆர். சீதாலெட்சுமி செம்பனூர்

திரு. ஆர்.நாச்சியப்பன் B.Tech. M.S. (U S.A) செம்பனூர்

திரு. ஆர். சுப்பிரமணியன் B.E. M.S. (U.S.A.)

செம்பனூர்

திரு. ஏஎல். எஸ். அழகப்ப செட்டியார் காரைக்குடி

திரு. டி. அயத் பாட்சா B. Tech.

சிவகெங்கை

(இயக்குநரும், தொழிற்சாலை நிர்வாகியும்)

தொலைபேசி

தந்தி: SAROTEX

சிவகங்கை 2271 & 2309

சிவகங்கை

கோவையில் வள்ளியப்பா இலக்கிய வட்டம்



குழந்தை இலக்கியத்தின் தந்தையான 'குழந்தைக் கவிஞர்' அழ வள்ளியப்பாவின் நினைவைப் போற்றும் வகையில் கோவையில் 'வள்ளியப்பா இலக்கிய வட்டம்' என்னும் ஒரு இலக்கிய மன்றத்தை, கவிஞர் திரு. செல்லகணபதியும் டாக்டர் திரு பூவண்ணனும் சேர்ந்து தொடங்கியுள்ளார்கள்.

இதன் தொடக்க விழா கோவை நகரத்தார் மன்றத்தில் 28-11-93 அன்று நடைபெற்றது. டாக்டர் திரு. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் இவ்விழாவுக்

குத் தலைமை வகித்து, குழந்தை இலக்கியத்தின் முக்கியத்துவத்தையும், வள்ளியப்பாவின் சிறப்புக்களையும் விளக்கிப் பேசினார்.

முன்னதாக கவிஞர் திரு. செல்லகணபதி அனைவரையும் வரவேற்று உரை நிகழ்த்தினார். டாக்டர் திரு. பூவண்ணன் பேசுகையில் குழந்தை இலக்கியத்தை ஊக்குவித்து வளர்த்தல், குழந்தைக் கவிஞரின் இலக்கியத்தைப் பரப்புதல், குழந்தை எழுத்தாளர்களைப் பாராட்டிச் சிறப்பித்தல் ஆகிய மூன்றுமே இந்த இலக்கிய வட்டத்தின் நோக்கங்கள் என்று கூறினார்.

வள்ளியப்பா இலக்கிய வட்டத்தை கோவை வானொலி இயக்குநர் திரு. டி. கணேசன் தொடங்கி வைத்துப் பேசினார். வானொலியின் துணை இயக்குநர் திரு. ஜெ. கமலநாதனும் பேசினார் தொடர்ந்து கவிஞர் திரு. கா. சு. மணியன், கவிஞர் திரு. எஸ். சோமு, விஜயாபதிப்பகம் திரு. வேலாயுதம், குழந்தைக் கவிஞரின் புதல்வி தேவிநாச்சியப்பன் ஆகியோர் வாழ்த்துரை வழங்கினர்.

கூட்டத்தில் கோவை நகர இலக்கியவாதிகளும், குழந்தைக் கவிஞரின் துணைவியார் திருமதி வள்ளியம்மை வள்ளியப்பாவும், குழந்தைக் கவிஞரின் மற்றொரு மகன் உமாவும். மருமகன் திரு. நாச்சியப்பனும் கலந்து கொண்டனர். டாக்டர் திரு. பூவண்ணன் நன்றி கூறினார்.

கோவிலூர் ஆதீனத்தின் சார்பில் சிந்தனைப் பூங்கா நிகழ்ச்சி 11-12-93 காலை சிறப்பாக நிகழ்ந்தது ஆதீனகர்த்தர் தவத்திரு காசிவிஸ்வநாத ஞான தேசிக சுவாமிகள் தலைமை தாங்கினார்கள். காசிஸ்ரீ திரு. அரு. சோமசுந்தரன் வரவேற்றார். புலவர் திரு. அன்பழகன் 'ஆன்மீகம்' என்ற தலைப்பில் சிந்தனை உரை ஆற்றினார்.



— 31 —

மதுரை பழைய சொக்க நாதர் கோவில் மதில் சுவற்றிலும் மற்றும் துணைக் கோவில்களிலும் திரைப்படச் சுவரொட்டிகளையும் அரசியல் மற்றும் பொது நிகழ்ச்சிகளின் சுவரொட்டிகளையும் ஒட்டிக் கோவில்களை அசிங்கப்படுத்திக் கொண்டிருந்தார்கள். குமிழ்பேரல் சிமெண்டில் செய்து சுவற்றில் பதித்து சுவரொட்டிகள் ஒட்டுவதை முழுவதுமாகத் தவிர்த்தேன். அது சிறு வேலைதான். ஆனால் மனதிற்கு மகிழ்ச்சியைத் தந்தது.

மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோவில் சார்பாக தேரோட்டம் நடைபெறுகிற போதெல்லாம் நான் அதிகாலையில் எழுந்து அங்கு மக்களோடு தேருடன் சென்று தேர் நிலைக்கு வருகிற வரை செயல்படுவேன். தேரோட்டத்தின்போது கூடவே செல்கிறபோது மக்களின் குறைகளை, மன உணர்வுகளை தேரில் பார்த்து கேட்டு அறிந்து கொள்ள முடிகிறது. அவ்வாறு நான் தேரோட்டத்தில் கலந்து கொண்டு சாலையில் நடந்து சென்றபோது பக்தர் ஒருவர் என்

னிடம் ஒளிப்படம் ஒன்றைக் காட்டினார். 30 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு தேரின் திரைச் சீலைகள் இருந்த நிலையை அப்படம் எனக்கு விளக்கியது. அதன் பின்னர் அவருக்கு நன்றி தெரிவித்து விட்டு கிழிந்து போயிருந்த தேரின் திரைச் சீலைகளை நல்ல விதமாக மாற்றியமைக்கச் செய்தேன்.

ஆரும் பதிப்பு

இதுபோல் தேரோட்டத்தின் போது அவ்வப்போது தேர்ச் சக்கரங்கள் சாலையில் பதிந்து கொள்ளும்; அல்லது பழுதுபட்டு நின்று போகும். இந்த மாதிரி நேரங்களில் பக்தர்கள் மிகவும் தொல்லைப்பட நேரிடும். அப்படிப்பட்ட சந்தர்ப்பங்களில் பழுதுபட்ட தேர்ச் சக்கரங்களை டி. வி. எஸ். நிறுவனத்தின் உதவியுடன் பழுது நீக்கி ஓடச் செய்தோம். பழைய சக்கரங்களால் பழுது ஏற்படாமல் இருக்க நான்கு தேர்ச் சக்கரங்களையும் பெரும் செலவு செய்து புதிதாக மாற்றியமைத்தோம்.

இரவு நேரங்களில் தேர் பவனி வந்தபோது தேரில் உள்ள சாமியைப் பார்க்க வெளிச்சம் இல்லாமல் பக்தர்கள் தவித்தார்கள். அதைக் கண்ட நான் அடுத்த ஆண்டே ஜெனரேட்டர் வசதி ஏற்படுத்தி தேருக்கு முன்னால் ஒரு வண்டியில் விளக்குகளைப் பொறுத்தி வெளிச்சம் தெரியும்படி செய்தேன். அதன் பிறகு பக்தர்கள் தேரில் இருந்த சாமியை நன்கு கண்டு தெரிசித்தார்கள்.

சுவாமிக்குப் பரிவட்டம் சாத்தியவர்களுக்கு உடனடியாகக் காணிக்கை இரசிது கொடுக்கப் பெருமல் இருந்தது. அதனைக் கவனித்து அந்த இடத்திலேயே இரசிது கொடுக்க ஏற்பாடு செய்தேன். இப்படி மக்களோடு ஒன்றிச் செயல்பட்டதால் அவர்களது குறைகளைப் போக்க முடிந்தது. மனதிற்கு ஆறுதலாகவும் இருந்தது.

நாயக்க மன்னர், திருமலை

நாயக்கர் மகாலைக் கட்டுவதற்கு ஓர் இடத்தில் மண்ணை எடுக்கச் செய்தார். அந்த இடம்தான் மாரியம்மன் தெப்பக்குளம் ஆகும். அப்படி மண்ணை வெட்டி எடுத்த போது அதில் ஒரு பெரிய விக்கிரகம் கிடைத்தது. அந்த விக்கிரகம் தான் முக்குருணி விநாயகர். அந்த விநாயகரை மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோவிலில் சுவாமி சன்னதி இரண்டாம் பிரகாரத்தில் தெற்கு நோக்கி அமைத்திருக்கிறார்கள். அந்த முக்குருணி விநாயகரைச் சுற்றி உள்ள திருவாச்சியில் திருமலை நாயக்கரும் அவரது துணைவியாரும் விநாயகப் பெருமானை வணங்குவது போன்று அமைத்திருக்கிறார்கள். திருவாச்சிக்குப் பின்னால் அந்த வரலாற்றை பலகையில் எழுதி வைத்தேன். வரலாற்றைப் படித்து மக்கள் மிகவும் டிகிழ்ச்சி அடைந்தார்கள். (வளரும்)

வை. ச. சண்முகனார் முன்மாதிரியானவர்

சீர்திருத்தக் கருத்துக்களையும் புரட்சியையும் ஏற்றுக் கொள்ளத் தயங்கிய செட்டிநாட்டு மக்களிடையே சீர்திருத்தக் கருத்துக்களைப் பரப்பி தாமே முன்மாதிரியாக வாழ்ந்து காட்டியவர் வை. ச. ச. அவர்கள். “பழம் பெருமை பேசுவதில் பயனில்லை; சாத்திர கோத்திரங்களிலேயே அமிழ்ந்து போய்விடுவதில் பொருளில்லை; எதிலும் முற்போக்கில் ஈடுபட்டால் தான் செட்டிநாட்டு மக்கள் முன்னேற முடியும்” என்று துணிவோடு முழங்கியிருக்கிறார்கள்.

— வானதி திருநாவுக்கரசு

அனைவருக்கும் எமது பொங்கல்
வாழ்த்துக்கள் !

ஓரியண்ட் PVC பைப்ஸ் அருண் HDPE பைப்ஸ்

orient

RIGID PVC PIPES

விலையெதிர்த்தொழிற்சாலை, போர்வெல் மற்றும் வீட்டு
உபயோகங்களுக்கு சிறந்த PVC & HDPE பைப்புகள்

• விலை குறைவு.

• தரம் உயர்வு.

• நீடித்த உழைப்பு.

• இப்பைப்புகளுக்கு நிகரானவை.

ARUN

HOPE PIPES



தயாரிப்பாளர்கள் :

சீசலம் பைப்ஸ் (பி) ஸ்மிடெட்.

27, சீசலம் காலூறுவ தொழிற்சாலை,
உடையாப்பட்டி, சீசலம். 636 140.
உ 68717

கிடைக்கும் திடம் :

சீசலம் பைப்ஸ்

B3.C, எ. மார்டைட் ரோடு,
அண்ணா சிதை அருகில்,
சீசலம். 1, போன்: 64300.

விற்பனை நிலையம் :

கீங்ஸ் காம்பளக்ஸ்

343, லாக்டர் நக்சப்பா ரோடு,
கோயம்புத்தூர். 641 018.
போன் : 36946.

கிணை நிறுவனம் :

விசி பைப்ஸ் & பி.டி.பி.ஸ் (பி) ஸ்மிட்,

மீளாட் ரெ. 6 To 9,
சீசலம் காலூறுவ தொழிற்சாலை,
உடையாப்பட்டி, சீசலம். 636 140.

-VAS-



நாட்டரசன்கோட்டை திரு. வீர. சுப. லெ. கண்ணப்ப செட்டியார் புதல்வன் செல்வன் இராமநாதன் D.C.E., A.M.I.S.E.க்கும் கொ. அழகாபுரி திரு. உ. அ. உ. வே. மெய்யப்ப செட்டியார் புதல்வி செல்வி மெய்யம்மை என்கிற சாந்தி B. Sc. (B. Ed.)க்கும் கொ. அழகாபுரியில் 26—11—93 அன்று திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

நகரத்தார் குரல்

அச்சத்தாள் விலையேற்றம், அச்சக் கூலி உயர்வு மற்றும் அதிகரித்து வரும் நிர்வாகச் செலவுகள் ஆகியவற்றின் காரணமாக “நகரத்தார் குரல்”-ின் உறுப்பினர் கட்டணத்தை உயர்த்தியாக வேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டுள்ளது.

1—2—94 முதல் அமலுக்கு வரும் கட்டண உயர்வை வாசகர்கள் பொறுத்துக்கொண்டு தங்களது தொடர்ந்த நல்லாதரவை அளிக்குமாறு அன்புடன் கேட்டுக்கொள்கிறோம்

சந்தா விவரம் (1—2—94 முதல்)

ஓர் ஆண்டு	ரூ. 36-00
டெபாசிட் சந்தா	ரூ. 300-00
வெளிநாடு (ஓர் ஆண்டுக்கு வான ஊர்தி கட்டணம் உட்பட)	ரூ. 200-00

எங்கள் ஐயா : சில நினைவுகள்

— சுசீலா சுப்பிரமணியன் —

மகாத்மா காந்தி, மகாகவி சுப்பிரமணிய பாரதியார் பெரியார் ஈ. வே. ரா., பாரதிதாசன், ப. ஜீவானந்தம் மற்றும் தேசியத்தலைவர்கள், அறிஞர்கள், சித்தர்கள், ஞானிகள், தேசத் தொண்டர்கள், விடுதலைப் போராட்ட வீரர்கள் எனப் பலதரப்பட்டவர்கள் வந்து, தங்கிச்சென்ற புனித ஆலயம் எங்கள் ஐயா அவர்களின் “இன்பமானிகை” ஆகும். அங்கு பேரன், பேத்திகளான நாங்கள் அருமையாக வளர்க்கப் பெற்றோம்.

நாங்கள் சுதந்தரமாகவும், அன்பாகவும் வளர்க்கப் பெற்றோம். எங்களுக்குள் சண்டை, சச்சரவு, போட்டி எதுவும் அண்டியதில்லை. எங்கள் ஐயா தைரியசாலிகளாக எங்களை வளர்த்து அறிவையும், ஆராயும் ஆற்றலையும் ஊட்டினார்கள். அதிகாலையே எழுந்து விடும் பழக்கத்தையும், நொடிப் பொழுதும் வீணாக்காத தன்மையையும் எதையும் திட்டமிட்டுச் செய்யும் முறையையும் சுறுசுறுப்பையும், முடிந்தவரை எல்லோருக்கும் உதவும் மனப்பான்மையையும், அன்று எங்கட்கு ஐயா அவர்கள் கற்பித்தார்கள். எதற்கும் சிறு பொய்கூட நாங்கள் கூறியது இல்லை. எங்கள் பள்ளிப் பருவ நாட்களில் இன்பமானிகைக்கு வருபவர்கள், எங்கள் ஐயா அவர்களின் குழந்தை வளர்ப்பு முறையை வியந்தவண்ணம் இருப்பார்கள்.

‘நான்’ ‘எனக்கு’ என்ற

சொற்களுக்கு, அவர்கள் வாழ்நாளின் இறுதிவரை பொருள் தெரியாதவர்கள். பகைவனுக்கும் அருளும் நன்னெஞ்சுடையவர்கள் சொல்வதைச் செய்வார்கள்; செய்யவதைச் சொல்வார்கள். அவர்கள் செல்வத்தில் தினைத்த போது உற்றார், உறவினர்,



சுசீலா சுப்பிரமணியன்

சமூகம், சுயமரியாதை இயக்கம், சுதந்தரப் போராட்டம் எனப் பல்வேறு வகைகளில் தம் செல்வத்தை வாரி வாரி வழங்கியவர்கள். அவர்களால் ஆளாக்கப் பட்டோர் கணக்கில் அடங்கார்.

‘உச்சிமீது வானிடிந்து வீழுகின்ற போதிலும் அச்சமில்லை, அச்சமில்லை அச்சமென்பதில்லையே’ என்று துணிவோடு செயலாற்றிய அந்த ஐயாவின் தோற்றத்தையும் எதற்கும் கலங்காத உள்ளத்தையும் எண்ணிப் பார்க்கிறேன். அவர்கள் வாணாளாவி உள்ளார்கள். அவர்கள் ஒரு அழிவில்லாத சகாப்தம்.

கணக்கில் நேர்மை

நாள்தோறும் கணக்கெழுதி வைப்பதில் வை. சு. சண்முகனார் குறியாக இருப்பார். எப்போதாவது இருப்புத் தொகையில் ஒரு ஐந்து ரூபாய் குறையுமாகினும் 'என்ன செலவு செய்தோம்' என்று சிந்தித்துக் கொண்டே இருப்பார். இரவு நேரமாகினும் அதைக் கண்டு பிடிக்காமல் எழுந்திருக்கமாட்டார். வீட்டார் வந்து 'நேரமாகிறதே! திட்டக் குறைவு என்று எழுதிவிட்டு உறங்கலாமே' என்பார்.

உடனே அவருக்குச் சினம் வந்துவிடும். "சோம்பேறிப் பயலும் திருட்டுப் பயலும்தான் திட்டக் குறைவு என்று எழுதுவான். என்னையுமா அப்படி எழுதச் சொல்கிறீர்கள்?" என்று கூறிவிட்டுச் செல்வான தொகையைக் கண்டுபிடித்து எழுதிவிட்டுத்தான் உறங்கச் செல்வார். 'செய்வன திருத்தச் செய்' என்பது அவரது கோட்பாடு.

— கவியரசு முடியரசன்

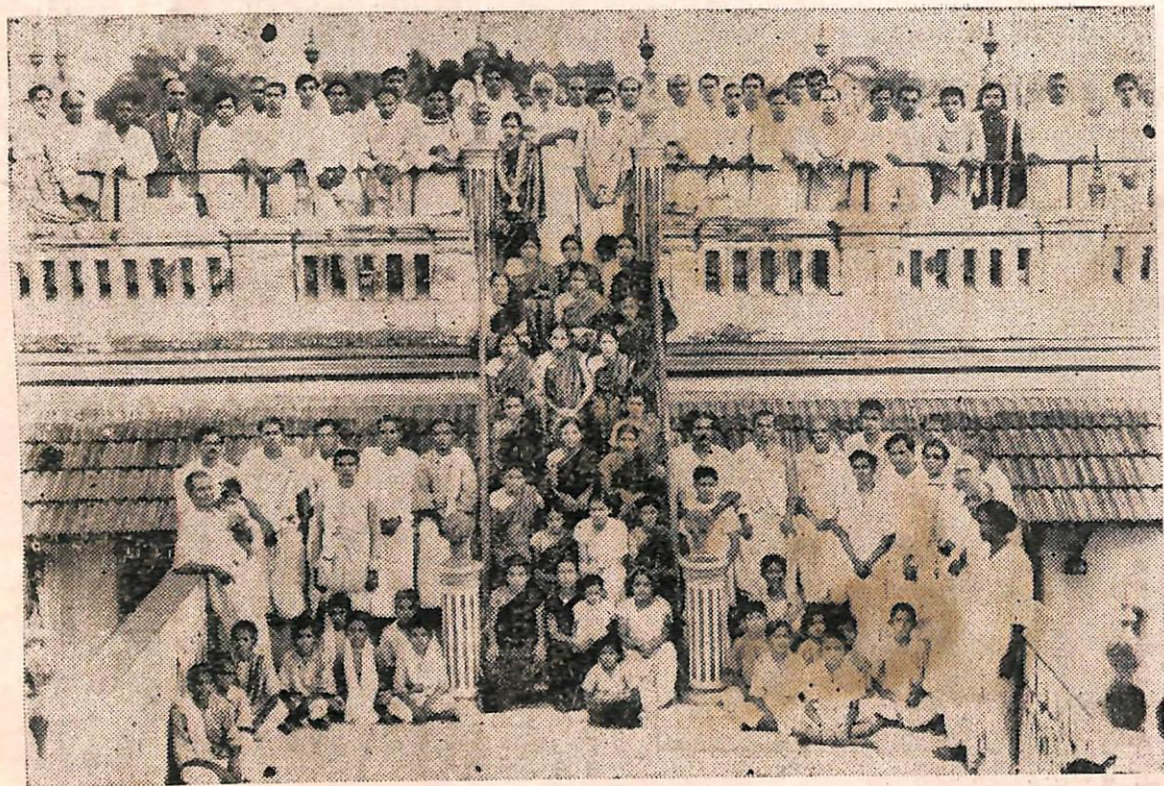
நன்றி : சீர்திருத்தச் செம்மல் வை. சு. சண்முகனார்

சீர்திருத்தத் திருமணம்!

வை. சு. சண்முகனார் பணத்திற்கு முதன்மை தராமல் கொள்கைக்கு முதன்மை தரும் இயல்பினர். சிறு வயதிலேயே முற்போக்கான எண்ணங்கள் அவரிடம் இயல்பாகவே அமைந்திருந்தன. தாம் செய்வது சரியெனத் தெரிந்தால் எவ்வகை எதிர்ப்பும், தொல்லையும் வரினும் பின் வாங்கார். எதிர் நீச்சலிலே இன்பம் காண்பார்.

நகரத்தார் இன வழக்கப்படி வைதீக நெறியில் திருமணம் நடத்த விரும்பாத சண்முகனார் தம்புதல்வி பார்வதியின் திருமணத்தை சீர்திருத்த முறையில் நடத்த விரும்பினார் எனவே காரைக்குடியைச் சேர்ந்த மெ. நடராசன் என்ற தம்பு கொள்கைக்கு இசைந்த நல்ல இளைஞரைத் தேர்வு செய்து

புரோகிதர் இல்லாமல் - மணவறை இல்லாமல் 7-7-1935ல் அத்திருமணத்தை நடத்தி வைத்தார். இத்திருமணம் அன்றைய கல்வி அமைச்சர் தமிழவேள் திரு. பி.டி. இராஜன் தலைமையில் பெரியார் திரு. ஈ. வெ. ரா. முன்னிலையில் ஏராளமான பெருமக்கள், இயக்கத் தொண்டர்கள் கலந்து கொள்ள சிறப்பாக நடைபெற்றது. அத்திருமணத்தில் பெரியவர் ஒருவர் பெண்ணுக்குத் திருப்பூட்டவில்லை. மாப்பிள்ளையே திருப்பூட்டினார்! ஆறுநாட்கள் திருமண விழா, மூன்று நாட்களாகியது! மாப்பிள்ளை வீடு பிடித்துத் தங்கவேண்டியவர்கள் நேராகப் பெண் வீட்டிலேயே வந்து இறங்கினார்கள்! செட்டிநாட்டில் பரபரப்பாகப் பேசப் பெற்ற - இன்பமாளிகையில் நடைபெற்ற அத்திருமணத்தில் எடுக்கப் பெற்ற அரிய படம், கீழே வெளியிடப் பெற்றுள்ளது.



காளுகூத்தான்
இன் ப மாளிகையில்
7-7-35 அன்று நடை
பெற்ற மெ. நடரா
சன் - பார்வதியின்
சீர்திருத்தத் திரும
ணத்தின் அரிய காட்சி.

படம் உதவி :
திருமதி பார்வதி
நடராசன்



ஐயாவின் கடமைகள் !

செட்டிநாட்டில் சீர்திருத்தத் திற்கு வித்திட்டவர்களின் வரிசையில் எங்கள் அய்யா வை.சு. சண்முகனார் அவர்களுக்கு முதலிடம். எத்தனை எதிர்ப்புகள் வந்தாலும் வைராக்கியமாக எடுத்த காரியத்தை முடித்துக் காட்டுவார்கள்.



வழக்கின் காரணமாக, தாம் வாழ்ந்த இன்பமா ளி கையை விட்டு வெளியே சென்று ஒரு சிறிய வீட்டில் வாழ நேர்ந்த போதும் அய்யா அவர்கள் இன்பமாகவே வாழ்ந்தார்கள். அய்யாவின் வளர்ப்பு, என் மாமனாரை (திரு. சோலை அவர்கள்) சிறந்த மனிதனை ஆக்கியது.

கடிதங்கள் எழுதுவது, அவைகளுக்கு நகல் எடுத்துக் கொள்வது, அன்றைய செல்வு விவரங்களை அன்றே கணக்கில் எழுதி இருப்புப் பார்ப்பது, எதையும் குறிப்பிட்ட காலத்தில் செய்வது, உணவில் கட்டுப்பாடு. உறக்கத்தில் ஒழுங்கு, பிள்ளைகளிடத்தில் அன்பு காட்டுவது அதே நேரத்தில் கண்டிப்புடன் நடப்பது, எதையும் துணிவோடு சொல்வது, செய்வது போன்ற



வை. சு. சண்முகனாரின்
துணைவியார் லெட்சுமி ஆச்சி



வை. சு. சண்முகனாரின்
புதல்வர் திரு. ச. சோலை

பல அய்யாவின் கடமைகளாகும்.

அய்யாவின் அன்பை, விருந்தோம்பலைப் பெருத தமிழறிஞர்கள் மிகக் குறைவு.

அய்யாவின் வீட்டில் நான் மாப்பிள்ளையானதில் பெருமை கொள்கிறேன்.

— எஸ்பி. முத்துராமன்
(திரைப்பட இயக்குநர்)



செய்திகள் வாசிப்பவர் ...

— எஸ். கந்தரம் —

ஃ திருப்பரங்குன்றம் நகர விடுதியில் தை மீ 9உ (22-1-94) தைக் கார்த்திகை அன்று அபிஷேகம், ஆராதனை அன்ன தானம் நடைபெறும் என திரு. ஆர்எம். அண்ணாமலை தெரிவித்துள்ளார்.

ஃ பாகனேரி அண. லதா ராணி மதுரை வாடு லி யில் 16-1-94ஞாயிறு காலை 9 மணிக்கு ஒலிபரப்பாகும் இளைய பாரதம் நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொண்டு உரையாடுகிறார்.

ஃ காவிரிப்பூம் பட்டினம் சாயாவனத்தில் இயற்பகை நாயனார் திருவிழா 1-1-94 முதல் 5-1-94 வரை நடைபெற்றது.

ஃ திருவையாறு ஸ்ரீ தியாக ராஜரின் ஆராதனை விழா (147 ஆவது ஆண்டு) 27-1-94 முதல் 1-2-94 முடிய நடைபெற உள்ளது.

ஃ திருச்சி தொழிலதிபர் திரு. எல். கண்ணப்பன் தாம் பயன்படுத்தும் சட்டை, கார் மற்றும் தொழிற்சாலைமில் நீல நிறத்தையே பயன்படுத்தி வருகிறார்.

ஃ மானகிரி அருள்மிகு ஸ்ரீசுப்பிரமணிய சுவாமி திருக் கோவிலில் உள்ள ஸ்ரீநீலாசமேத சனீஸ்வர பகவானுக்கு 11-2-94 அன்று கணபதி ஹோமமும், நவக்கிரக ஹோமமும் இரவு 10-00 மணிக்கு இலட்சார்ச்சனையும் நடைபெற உள்ளன.



அடுத்த இதழ்...

பாடுவார்
முத்தப்ப செட்டியார்
அவர்களின்
நினைவு இதழாக
7-2-94 அன்று
வெளிவரும்



திருமணம்

பொற்கிழிக் கவிஞர், பேராசிரியர் திரு. சொ. சொ. மீ. சுந்தரத்தின் புதல்வன் செல்வன் செந்தில்நாதன் B. E. க்கும் தேவகோட்டை திரு. முரு. லெட்சுமணன் செட்டியார் (உயர் அதிகாரி, மதுரை வங்கி) புதல்வி செல்வி சேதுக்கரசிக்கும் 28-10-93 அன்று தேவகோட்டையில் திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

திருமணத்திற்கு முதல் நாள் இன்னிசைத் தென்றல் திரு. ஜி. ஆர். மகாதேவனின் இன்னிசைக் கச்சேரியும் திருப்புகழ்ச்சை திருமுறை இசையரங்கும் திருமண நாளன்று முனைவர் தமிழண்ணல் அவர்கள் தலைமையில் கவியரங்கமும் நிகழ்ந்தன. கவிஞர்கள் அர. சிங்காரவடிவேலன், அரு. சோமசுந்தரன், பெரி. சிவனடியான், ம. வே. பசுபதி, மா. வரதராஜன், சுபாஷ் சந்திரபோஸ்

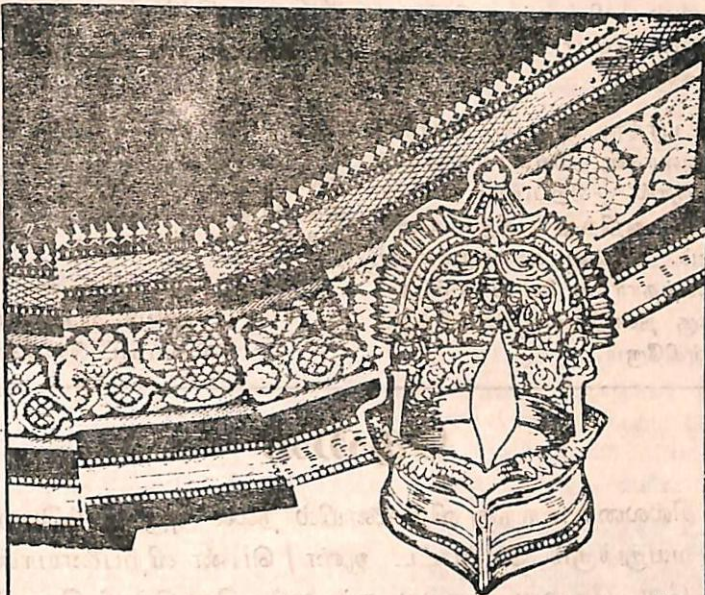
கம்பராமன் ஆகியோர் பங்கேற்றனர்.

துணைவேந்தர் முனைவர் திரு. கே. நாகப்பன் வானதி திரு. ஏ. திருநாவுக்கரசு மற்றும் தொழிலதிபர்கள், பேராசிரியப் பெருமக்கள் கலந்து கொண்டு மணமக்களை வாழ்த்தினர். தமிழக முதல்வர் மாண்புமிகு ஜெ. ஜெயலலிதா அவர்கள் வாழ்த்துத் தந்தி அனுப்பியிருந்தார்கள்.

வயிரவன் கோவிலில் செயற்குழுக் கூட்டம்

வயிரவன் கோவில் நாட்டுக் கோட்டை நகரத்தார்கள் சங்கத்தின் செயற்குழுக் கூட்டம் நகரவயிரவன் பட்டியில் 9-1-94 (மார்கழி மீ 25உ) ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 11 மணிக்கு நடைபெறும்.

With Best Compliments From:



மனதை கவர்ந்துவிடும்
கல்யாண பட்டுப் புடவைகள்
மற்றும் கண்கவர்
அனைத்து ஜவுளி ரகங்கள்

ஸ்ரீ சிவலிங்கம்

சீல்க்ஸ் A/C

அம்மன் சன்னதி மதுரை



☎ 33229

ஆசிரியருக்குக் கடிதம்

அன்புமிக்க ஆசிரியர்
வி. என். சிதம்பர அண்ணன்
அவர்களுக்கு

உயர்திரு வை. ச. சண்முக
னார் அவர்கள் நினைவாக “நகரத்
தார் குரல்” சிறப்பிதழ் வெளி
யிடுவது அறிந்து மகிழ்ச்சியடை
கிறேன். வை. ச. சண்முகனார்
குடும்பத்தார் அனைவரும் தங்
களுக்கு நன்றியைத் தெரிவித்துக்
கொள்கிறேன்.

உயர்திரு சொ. முருகப்பா
அவர்களின் சிறப்பிதழ் சிறப்பான
செய்திகளைத் தாங்கி வந்தது.
இதுபோன்ற இதழ்கள் இன்றைய
இளைஞர்களுக்கு தூண்டு கோலா
கவும் படிப்பிணையாகவும் இருக்
கும்.

“நகரத்தார்குரல்”-லின்
நல்ல பணிகளுக்கு என் பாராட்
டுக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்
கிறேன்.

தங்களன்புள்ள
எஸ்பி. முத்துராமன்
(திரைப்பட இயக்குநர்)

தேவை

சில்லரை மருந்து விற்பனையில் நல்ல அனுபவம்பெற்ற
40 வயதுக்கும் மேற்பட்ட ஆண் / பெண் விற்பனையாளர்
உடனே தேவை. நல்ல சம்பளம் கொடுக்கப் பெறும்.
நேரில் வரவேண்டிய விலாசம்:

மாருதி மெடிக்கல்ஸ்

புது பஸ் ஸ்டாண்டு

புதுக்கோட்டை

திருமணச் சேவை

(நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தார் சமூகத்திற்கு மட்டும்)

நல்ல அந்தஸ்தில் உள்ள / படித்த / வேலையில் இருக்கிற
தொழில் செய்கிற / வெளிநாட்டில் வசிக்கிற / எந்த வயதிலும்
உள்ள மணமகன், மணமகள் தகவல் பெற ரூ. 100/- ஜாதக
நகல், வண்ணப்படம் இவற்றுடன் நேரில்வந்து விண்ணப்பித்துப்
பயன் பெறலாம்.

மாருதி மேட்ரிமோனியல் கம்ஷியல் சர்வீஸ்

C/o. மாருதி மெடிக்கல்ஸ்

(புது பஸ் ஸ்டாண்டு எதிரில்)

புதுக்கோட்டை-622 001.

எங்கள் தந்தையார்

— பார்வதி நடராசன் —

(வை. சு. சண்முகம் செட்டியார் அவர்களின் புதல்வி திருமதி பார்வதி நடராசன் அவர்கள் தம்மு 74 ஆவது வயதிலும் ஆர்வமுடன் தம் தந்தையாரைப் பற்றி நினைவு கூர்ந்து தம் கைப்பட எழுதியனுப்பிய இக்கட்டுரையை வெளியிடுவதில் பெரிதும் மகிழ்கிறோம்.)

தூக்க நிலையிலிருந்த செட்டி நாட்டையும் நகரத்தார் சமூகத்தையும் முதன் முதலில் தட்டி எழுப்பி விழிக்கச் செய்தவர்களில் எங்கள் தந்தையார் ஒருவர். சீர்திருத்தக் கொள்கைகளைச் செயல்முறைக்குக் கொண்டு வந்தவர்களில் இவர்கள் முதலாமவர்.

எங்கள் தந்தையார் அவர்கள் சிறுவயதிலிருந்தே (தம் 20ஆவது வயதில்) நாட் குறிப்பு எழுதும் பழக்க முடையவர்கள். அவர்கள் வாத நோய்க்கு ஆளாகும் வரை அதனை எழுதி வந்தார்கள். அந்தக் குறிப்புகள் அனைத்தும் இன்று வரை இருக்குமிடம் தெரியவில்லை. அவை கிடைத்திருக்குமானால் அவர்கள் ஆற்றிய பொதுநலத் தொண்டுகள், காங்கிரசில் செய்த சேவைகள், சுயமரியாதை இயக்கத்தில் ஆற்றிய பணிகள், வகித்த பதவிகள் மற்றும் பல சரித்திரச் சான்றுகள் தெரியவந்திருக்கும். அவை கிடைக்காத காரணத்தால் அவர்கள் ஆற்றிய பணிகளை நாம் முழுமையாக அறிந்துகொள்ள முடியவில்லை.

காந்தியடிகள் தமிழ் நாட்

டிற்கு வந்திருந்து செட்டி நாட்டுப் பகுதியில் சுற்றுப் பயணம் மேற்கொண்ட போது (1927ல்) காணொகரத்தாளில் எங்கள் தந்தையார் அவர்களின் 'இன்ப



மாளிகை' இல்லத்தில் தான் தங்கினார்கள். அவர்களுடன் முதறிஞர் இராஜாஜி, புலாபாய் தேசாய், அன்னை கஸ்தூரிபாய் தேவதாஸ் காந்தி மற்றும் பல

பெரியவர்களும் தொண்டர்களும் தங்கியிருந்தார்கள்.

மகாகவி பாரதியார், பாவேந்தர் பாரதிதாசன் தமிழ்த் தென்றல் திரு. வி.க., பெரியார் ஈ.வெ.ரா; தேச பக்தர்கள் சுரேந்திரநாத் ஆர்யா, வரதராஜுலுநாயுடு, ப. ஜீவானந்தம் போன்ற பல பெருமக்கள் காணுகாத் தானில் எங்கள் தந்தையாரின் இன்ப மானிகையில்தான் தங்குவார்கள்.

எங்கள் நந்தையார் அந்தக் காலத்தில் மூன்றாம் வகுப்புவரை தான் படித்திருந்தார்கள். அவர்களின் முயற்சியினாலும் ஆர்வத்தினாலும் தமிழைக் கற்றுக் கொண்டதுடன் சிங்கப்பூர், மலேயாவில் இருந்தபோது ஆங்கிலம் கற்றுக் கொண்டு சரளமாக ஆங்கிலத்தில் பேசவும் எழுதவும் வல்லமை பெற்றிருந்தார்கள்.

தமிழ்மொழி வளர்ச்சியில் ஆர்வமிக்கவர் எங்கள் தந்தையார். தமிழ்க் கவிஞர்கள், தமிழ் அறிஞர்களிடம் மிகுந்த ஈடுபாடு, பற்றுள்ளம் கொண்டவர்கள். அவர்களின் துன்பநிலை அறிந்தால்

தால் மனம் கொதித்துப் போவார்கள். அவர்களுக்கு இயன்ற உதவிகளை வலியச் சென்று தம் கடமையாகக் கருதிச் செய்து கொடுப்பார்கள்.

தமிழ்நாட்டுக்கு - குறிப்பாகச் செட்டிநாட்டுக்கு ஒரு விசேடமான குணம் உண்டு. நாட்டுக்கு, மொழிக்கு, சமயத்துக்கு - சமூகத்தில் புரையோடிப் போன ஆழமான புண்களைக் குணப்படுத்த - நலமுடன் வாழப்பாடுபட்ட அத்தனை மேதைகளையும், தியாகிகளையும் அவர்கள் உயிருடன் இருந்தபோது இந்தச் செட்டிநாடு பாராட்டவில்லை. காரணம் பொருமை உணர்ச்சி! அது கூடப் பரவாயில்லை. தாங்கிக் கொள்ளலாம்! ஆனால் அப்படிப்பட்டவர்களைக் கூசாது மட்டம் தட்ட - மறைக்கவே முயன்றிருக்கிறார்கள். 'உண்மைக்கு அழிவு இல்லை' என்ற நம் முன்னோர் வாக்கிற்கிணங்க ஆங்காங்கே சிலர் தோன்றி நல்லனவற்றிற்கு உரமிட்டு வருவதையும் காணுகிறோம். நல்ல செடிகளை - மரங்களைக் காப்பாற்றாவிட்டால் முட்டைதாண்டும் புற்றுதான் பெருகும்.



நகரத்தார் விரும்பும் தரம் மிக்க
எவர்சில்வர் சாமான்கள் வாங்குவதற்குச்
சிறந்த நிறுவனம் :

அங்கயற்கண்ணி

எவர்சில்வர் எம்போரியம்

22, மீனாட்சி கோவில் தெரு, மதுரை-625001.

போன் : 26975

உரிமையாளர் : கா. சண்முகம், கல்லல்



வை. சு. சண்முகனார் வாழ்க்கை வரலாற்று நூலை 2-10-90 அன்று சென்னையில் அன்றைய அமைச்சர் பேராசிரியர் திரு. க அன்பழகன் வெளியிட கவிஞர் திரு. பழ. மு. முத்தழகப்பா பெற்றுக் கொள்ளும் காட்சி.

அருகே திரு. சிலம்பொலி செல்லப்பன், திரு.கி. ஆ. பெ. விசுவநாதம், திரு. இராம. சுப்பையா, திரு சோ. ராஜ் சண்முகம், திருமதி பார்வதி நடராசன்.

கூட்டுப் பிரார்த்தனை !

நானும் என் அண்ணனும் (ச. சோலை) சிறுபிள்ளைகளாக இருந்தபோது கானாடுகாத்தான் எங்களது இன்ப மாளிகையில் அதிகாலை 5-30 மணிக்கெல்லாம் எங்களை எழுப்பி விட்டு விடுவார்கள். 6 மணிக்கு தந்தையார் (வை. சு. சண்முகனார்) தாயார் (லெட்சுமி ஆச்சி) அண்ணன், நான் ஆக நான்கு பேரும் ஒன்றாக அமர்ந்து பிரார்த்தனை செய்வோம். அதன் வாசகங்கள் பின்வருமாறு :-

ஃ என் வாழ்வுக்கும் தாழ்வுக்கும் காரணமாக இருப்பது என் மனப்பான்மைதான்.

ஃ இன்பத்துக்கும் துன்பத்துக்கும் அடிமையாகிவிட மாட்டேன். எனக்கு வேண்டுவது எல்லாம் திடமான, மாறாத ஊக்கமே.

ஃ சுறுசுறுப்பும் உயர்வு - தாழ்வு கருதாது பணி செய்யும் குணமும் வேண்டும்.

ஃ எண்ணங்கள் செயலில் வருமாறு செய்தலே உற்சாகமாக இருப்பதற்கு வழி.

ஃ சாவுக்கும் துணிந்து விட்ட நான், என் வாழ்வில் நேரும் எந்த நிகழ்ச்சிகளைக் கண்டும் ஆணவமுறவும் பயப்படவும் காரணமே இல்லை.

ஃ அரசாங்கமே எனது வசப்படினும் ஆணவமுறேன். அவயவங்கள் இழக்கப்படினும் கவலையுறேன். உயிர் போயினும் உற்சாகம் குன்றேன்.

ஃ எனது தவற்றை எனக்கு எடுத்துக் காட்டுவோரிடம் நன்றி செலுத்துவேன். வீணாகத் தூற்று வோரைக் கண்டு இரக்கம் கொள்வேன்.

ஃ மனச்சாட்சிக்கு விரோதமாக நடக்காதவர்களுக்கு அச்சமும் சோர்வும் அவமானமும் வரா. மனச்சாட்சிக்குத் தொண்டு

செய்யும் அடிமையாகி விட வேண்டும்.

ஃ சோம்பல் அழிக. கவலை ஒழிக. அச்சம் அடியோடு மாய்க.

ஃ அன்பு பெருகி, அறிவு வளர எப்பொழுதும் முயல வேண்டும்.

இவற்றை ஒவ்வொன்றாகத் தந்தையார் அவர்கள் கூற நாங்கள் மூவரும் அவற்றை அப்படியே திரும்பக் கூறுவோம். பின்னர் அவரவர் வேலையைக் கவனிக்கச் சென்று விடுவோம்.

— பார்வதி நடராசன்

இன்ப மாளிகை : சில நினைவுகள் !

இத்தாலி மார்பின் கற்கள், பளிங்குப் பூக் கற்கள், சிற்ப, வண்ண வேலைப் பாடுகள் நிறைந்த எழில்மிகு மாளிகை என் தந்தையாரின் காணுகாத்தான் 'இன்ப மாளிகை' ஆகும். பல பெரியோர்களின் புனிதமான பாதங்கள் பட்ட அந்த மிகப் பெரிய மாளிகை நீதி மன்ற பிரச்னைகளால் சிக்குண்டது. என் தாயாரின் (லெட்சுமி ஆச்சி) சீதனப் பணம் அப்போது பர்மாகடையில் வரவு இருந்ததால் என் தாயாரின் உறவினர்கள் அம்மாளிகையை என் தாயார் பெயருக்கு மாற்றி எழுத வற்புறுத்தினார்கள். ஆனால் என் தந்தையார் சண்முகனார் அவர்களோ "இது யோக்கியன் செய்யும் வேலையில்லை" என்று கூறி அதற்கு உடன்பட மறுத்து விட்டார்கள். விளைவு? அந்த மாளிகை எலத்திற்கு வந்து சில ஆண்டுகளில் இடித்துத் தரைமட்டமாக்கப்பட்டு விட்டது. பின் வேலிக் கருவைக் காடாக மாறிவிட்டது. இது நேர்மைக்குக் கிடைத்த பரிசு !

எங்கள் முயற்சியினால் அந்த இடம் 39 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு மீட்கப் பெற்றது. அதை மீட்டுத் தந்த பெருமை உயர்திரு வெங்கா அவர்களையே (மலேசியா) சேரும்.

அந்த இடத்தில் 'வை. சு. சண்முகம் நினைவு மையம்' என்ற பெயரில் எனது தந்தையாரவர்களின் பெயரில் ஒரு நூலகமும் எனது தாயார் லெட்சுமி ஆச்சி அவர்களின் பெயரில் ஒரு நினைவுக் கூடமும் அமைத்து நடத்தி வருகிறேன். அவற்றின் திறப்பு விழா 31-5-93 அன்று சிறப்பாக நடைபெற்றது.

— பார்வதி நடராசன்

எங்கள் ஐயா வை. சு. சண்முகனார் : சில செய்திகள், சில தகவல்கள் !

- சோ. ராஜா சண்முகம் -

தேசம் தன்னை வாழ்விக்க
வந்த அண்ணல் காந்தியடிகள் -

இரும்பு மனிதராகத்
திகழ்ந்த வ. வே. சுப்பிரமணிய
ஐயர் -

தேசபக்தியை நாடு முழு
வதும் கொழுந்து விட்டெரியச்
செய்த தீர்க்கதரிசி மகாகவி
பாரதியார் -

செந்தமிழ் நாட்டார் நலம்
காக்க உழைத்திட்ட பாவேந்தர்
பாரதிதாசன் -

சமுதாயப் புரட்சிக்கு வித்
திட்ட பெரியார் ஈ. வெ. இராம
சாமி -

போன்றவர்களை வரவேற்று
உபசரித்து அவர்களுடைய
கொள்கையிலும் சான்ருண்மை
யிலும், நட்பிலும் வை. சு. சண்
முகனார் மிகவும் ஈடுபாடு கொண்டார்.

ஃ ஃ ஃ

‘பைந்தமிழ்த் தேர்ப்பா
கன்’ பாரதியாரின் பாடல்
உரிமைகளை வாங்கியிருந்த
தொழிலதிபர் ஏவி. மெய்யப்பன்
அவர்களிடம் “பொது மக்களுக்குப்
பயன்படும்படி அவற்றைப்
பொதுச் சொத்தாக்க வேண்டும்”

என்று வை.சு.ச. வேண்டிக்
கொண்டதை மதித்து. காடு
மணக்கும் கற்பூரச் சொற்கோ
வின் பாடல்களை, பொதுச் சொத்

தாக்கிய பெருமை ஏ.வி. எம்.
அவர்களைச் சாரும்.

ஃ ஃ ஃ

சண்முகனார் இராமநாதபுரம்



வை. சு. சண்முகனார்

மாவட்டக் காங்கிரஸின் தலைவ
ராகவும், அனைத்திந்திய கிரிங்
கிரஸ் குழுவின் உறுப்பினராகவும்
தொண்டாற்றினார். அவர்

அன்றும் பிறகும் விரும்பி இருந்தால் - வளைந்து கொடுத்திருந்தால் - பல பதவிகள் அவரைச் சரணடைந்திருக்கும்.

0 0 0

ஆங்கிலேய ஏகாதி பத்தியத் துக்கு எதிர்ப்புத் தெரிவிக்க - அந்நியத் துணிகளை ஒழிக்கும் திட்டத்தின் அடிப்படையாக - தம் இல்லத்திலிருந்து ஏராளமான துணிகளை எடுத்துச் சென்று காரைக்குடி மகார்நோன்புத் திடலில் (காந்தி சதுக்கம்) எரித்து, அரசியல் விழிப்பினை அன்று ஏற்படுத்தினர்.

0 0 0

ஐம்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, வை. சு. ச. தம் வீட்டு சுக துக்க நிகழ்ச்சிகளில், சமபந்தி போஜனம் நடத்தினர். இது அக்காலத்தில் புரட்சியாக இருந்தது.

0 0 0

காரைக்குடியில் இந்து மதாபிமான சங்கத்தையும் தனவையிய ஊழியர் சங்கத்தையும் தோற்றுவித்த ஒரு சிலரில், வை. சு. ச. வும் ஒருவர்.

0 0 0

பெண்கள் முன்னேற்றம் கருதி, “தமிழ் நாட்டுப் பெண்கள் முன்னேற்ற சபை” என்ற ஓர் அமைப்பினை உருவாக்கிப் பாடுபட்டார்.

0 0 0

“தமிழகத்துக்கு நற்கால உதயம்” ‘தமிழ்நாட்டில், தமிழிசையை எதிர்ப்போரும் உண்டா? என்ற தலைப்புகளில், அந்நாளில், தமிழ் இசை பரவ

துண்டுப் பிரசுரங்கள் வெளியிட்டார். தமிழிசை வளர்ச்சியடைய ராஜா சர் அண்ணாமலைச் செட்டியாரின் விருப்பத்துக்கிணங்க ‘தமிழ்நாடு வானொலி கேட்போர் கழகம்’ என்ற ஓர் அமைப்பினை உருவாக்கினர். திருச்சி, சென்னை வானொலி நிலையங்களில், தமிழ்ப்பாடல்கள் ஒலிக்க வேண்டுமென கிளர்ச்சி நடந்தது.

0 0 0

சண்முகனாரின் நோக்கும் போக்கும், மொழி உணர்வையும் நாட்டுப் பற்றையும் தழுவினே இருந்தன.

0 0 0

சென்னையில், அண்ணல் காந்தியடிகளை தாம் ஏற்பாடு செய்திருந்த கூட்டத்தில் பேசுவதற்கு மகாகவி பாரதியார் அழைக்கச் சென்றிருந்தபோது, மகாத்மாவுக்குச் சரியான முறையில் பாரதியார் அறிமுகப்படுத்தப்படவில்லை. (இந்நிகழ்ச்சியை, திரு. வ. ரா. தாம் எழுதிய “மகாகவி பாரதியார்” என்ற நூலில் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.)

வை. சு. ச. மனதில் இந்த உண்மை கடைபிடிவரை ஆரூத காயமாக இருந்ததை, அவரே பலரிடம் சொல்ல, நான் கேட்டிருக்கிறேன்.

0 0 0

ப. ஜீவாளந்தம் மூலம், பெருந்தலைவர் காமராஜருக்கு அறிமுகமான வை. சு. ச. விடம், காமராஜர் தாம் வை. சு. ச.வைப் பற்றிக் கேள்விப்பட்ட செய்திகளை எல்லாம் சொல்லி, “இன்று உங்களைச் சந்தித்ததில் மகிழ்ச்சி”

பாட்டுப் பறவைகளை ஆதரித்த வள்ளல்!

தேசிய கவி சி. சுப்பிரமணிய பாரதியார், பாவேந்தர் பாரதி தாசன், கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை, நாமக்கல் வே. இராமலிங்கம் பிள்ளை போன்ற பாட்டுப் பறவைகளையும், புலவர்களையும், தமிழறிஞர்களையும் ஆதரித்து உதவிகள் செய்தவர்களாக ராத்தான் வை. சு. சண்முகனார் அவர்கள்.

பாரதியார் புதுச்சேரியில் இருந்தபோதே (1918) சண்முகனாருக்கும் அவருக்கும் கடிதத் தொடர்பு ஏற்பட்டது. பின்னர் கடையத்தில் தங்கியிருந்த பாரதியை அவர் சந்தித்தார். அதன் பின்னர் இருவரும் நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டு பழகி வந்தனர். காணொகாத்தானுக்கு வருமாறு சண்முகனார் பாரதிக்குப் பல மடல்கள் எழுதினார். அதனை ஏற்று பாரதி 28-10-1919 அன்று காரைக்குடி வந்து சேர்ந்தார். அன்று மாலையே காணொகாத்தானுக்குச் சென்று சண்முகனாரின் இன்ப மாளிகையில் தங்கினார்.

வறுமையில் உழன்று கொண்டிருந்த பாரதியின் நிலைமையைக் கண்டு மனமிரங்கிய சண்முகனார், குடும்பத்துடன் பாரதியைத் தம் இல்லத்திலேயே வைத்துப் புரக்க எண்ணி “இங்கேயே வந்துவிடுங்கள்; ஒரு குறையுமின்றிக் கவனித்துக் கொள்கிறேன்” என்று கூறினார். பாரதியும் தங்குவதென முடிவு செய்தார். ஆனால் அவரது துணைவியார் வருவதற்கு இசையவில்லை. எனவே அவர் சில தினங்களில் கடையத்துக்குப் புறப்பட்டு விட்டார்.

வை. சு. சண்முகனாரின் அழைப்பின் பேரில் பாரதியார் 28-10-1919 முதல் 10-11-1919 வரையும் 6-1-1920 முதல் 10-1-1920 வரையும் செட்டி நாட்டிற்கு வருகை தந்தார். பாரதிக்கு மாதம் தோறும் ஒரு குறிப்பிட்ட தொகையை அன்பளிப்பாக அனுப்பி நம் சண்முகனார் அவரை இரண்டாண்டுகள் ஆதரித்து வந்தார். பாரதியின் பாஞ்சாலி சபதம், கண்ணன் பாட்டு போன்றவை வெளிவர சண்முகனார் காரணமாவார்.

சீர்திருத்தம்

தன வணிக நாட்டில் 50 ஆண்டுகளாகச் சீர்திருத்தம் மங்கிப் போனதற்குக் காரணம் வை. சு. சண்முகம், சொ. முருகப்பா, இராய. சொக்கலிங்கனார், பிச்சப்பா சுப்பிரமணியம் போன்றவர்கள் இல்லாததே என்று துணிந்து கூறலாம்.

— இராம. சுப்பிரமணியம்

வை. சு. சண்முகனார் போற்றிய நூல்கள்

தேவாரம், திருவாசகம், திருக்குறள், திருமந்திரம், திருவருட்பா, தாயுமானவர் பாடல்கள், சித்தர் பாடல்கள், மகாகவி பாரதியார் பாடல்கள் பாரதிதாசனார் கவிதைகள் போன்றவற்றை வை. சு. சண்முகனார் ஆர்வத்துடன் படித்து வந்தார்.

என்றார். வந்தது.

தம்மைப் பற்றிக் கேள்விப் பட்டதை, காமராஜர் உடனே மனம் திறந்து கூறியது பற்றி, “தகுதி நிறைந்த தலைவர் நமிகுத்துக்குக் கிடைத்திருக்கிறார்” என்று கூறி அப்போது வை. சு. ச. பெருமிதம் அடைந்தார்.

சிறைச் சாலையில் செக்கிழுத்தும் கல்லுடைத்தும் தம்மை நாட்டுக்காக வருத்திக் கொண்ட வ. உ. சிதம்பரனாரின் அணிந்துரையுடன் கூடிய - சிவானந்த சரஸ்வதி எழுதிய “ஞான சூரியன்” என்ற நூலை சண்முகனார் வெளியிட்டார்.

வேவாதேவித் தொழில் எப்படி இருந்தது, எப்படி இருக்கிறது, எப்படி இருக்க வேண்டும் என்பது பற்றிய ஒரு சிறு நூலை, கூட்டு முயற்சியின் வலியுறுத்தி பல ஆண்டுகளுக்கு முன்பு சண்முகனார் எழுதினார்.

நகரத்தார் சமூகம், காலத்துக்குப் பொருந்தாத சடங்குகளையும், பழக்க வழக்கங்களையும், முறைகளையும், பிடிவாதமாக உடம்புபோல் பற்றிக் கொண்டிருந்த நேரத்தில் “புதுமை முதலிய விண் சடங்குகளைச் செய்வதில்லை” என்று தாமும் இன்னும் சிலரையும் சேர்த்துக் கொண்டு உறுதிமொழி எடுத்து, கையெழுத்திட்டு, அதன்படி நடத்திக் காட்டினார். இது அந்நாளில் “பகுத்தறிவு” என்ற இதழில் வெளி

நகரத்தார் சமூகப் பெண்களின் எண்ணிக்கை அக்காலத்திலேயே அதிகரித்து வந்ததைக் கண்டும், திருமணம் ஆகாத பெண்களின் நிலைமை பற்றியும், சண்முகனார் தாம் காணும் பிரமுகர்களிடம் வருந்தினார். அதற்கு மன மாற்றமும் கூட்டு முயற்சியுமே பலன் தரும் என்று நம்பினார்.

காசி முதலிய வட நாட்டுத் தலங்களில் நகரத்தாரின் கேட்பாரற்றுக் கிடக்கும் பணங்களை, முதலீடுகளைத் திரட்டி, நலிவுற்று இருக்கும் சமூகத்துக்குப் பயன்பட, சமூகப் பெரியோர்கள் முன் வரவேண்டும் என்பது அவர்கருத்து.

மாறிவரும் உலகச் சூழ்நிலையை அன்றே உணர்ந்து - நகரத்தார் சமூகத்தின் முன்னேற்றத்துக்கான தடைகளை ஆராய்ந்து எதிர்ப்புகளுக்கும், ஏச்சுக்களுக்கும், கேலிகளுக்கும் மத்தியில் அந்நாளில் சமூகப் புரட்சிக்கு - மன மாற்றத்துக்கு வித்திட்ட வைர நெஞ்சம் கொண்ட சண்முகனார் போன்றவர்களின் முயற்சிகள் வெற்றி பெறவில்லை.

தெய்வ பக்தி குறைந்தாலும் மறைந்தாலும் நாடு சிறக்காது. எத்தனை வளம் பெருகினாலும் அது நிலைக்காது. போலி பக்தியினால்தான், உண்மை பக்தி கேலிக்கு இடமாக அமைந்தது என்பது அவருடைய திடமான கருத்து.

ஸ்ரீ கணேஷ் சிட்ஸ் மதுரை (பி) லிமிடெட்

தொலைபேசி : 34454

பதிவு அலுவலகம் :

13-B, வடக்கு வெளி வீதி, மதுரை-625001

நிர்வாக அலுவலகம் :

K J R காம்ப்ளக்ஸ் 2வது மாடி,
16, வடக்கு வெளி வீதி, மதுரை-1
புதிய சீட்டு குருப்புகள்

மாத சந்தா	மாதங்கள்	சீட்டுத்தொகை
ரூ.		ரூ.
5000	40	2, 00, 000
5000	20	1, 00, 000
4000	25	1, 00, 000
2000	25	50, 000

* ஏலத்திற்கு முன்னதாக சந்தா செலுத்தும் சந்தா தாரர்களுக்கு 1% போனஸ், சீட்டு முடிவடையும் மாதத்தில் வழங்கப்படும்.

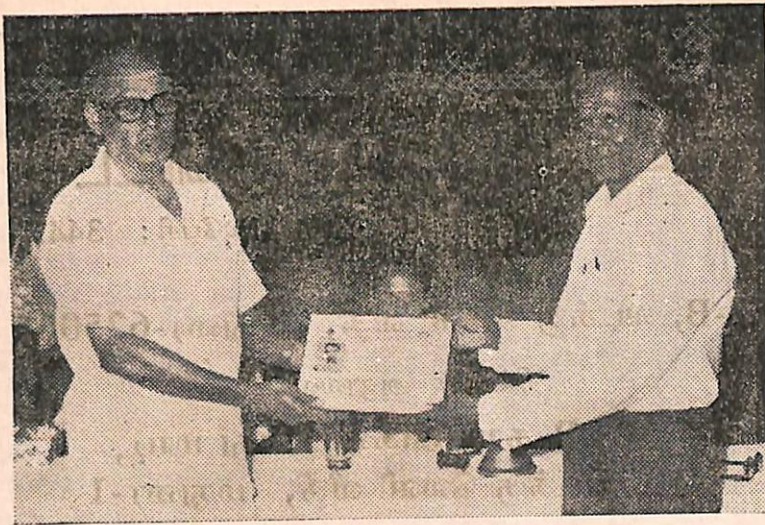
* காலதாமதம் செய்யாமல் பணம் பட்டுவாடா செய்வது எங்களது தனிச் சிறப்பு.

விரைந்து சேருவீர். பரிசு உண்டு.

பயனடைவீர்.

பெரியகருப்பன்

மேனேஜிங் டைரக்டர்



கவிஞர் திரு. செல்லகணபதிக்கு கோவை வடக்கு அரிமா சங்கத் தலைவர் டாக்டர் திரு. பூவண்ணன் 'சிறுவர் இலக்கிய மாமணி' விருது வழங்கும் காட்சி.

கவிஞர் செல்லகணபதிக்கு விருது!

கண்டனாரைச் சேர்ந்த கவிஞர் திரு. செல்லகணபதி குழந்தைகளுக்காக ஏராளமான பாடல்கள் எழுதியவர். 'பாப்பா பாட்டுப் பாடுங்கள்' என்னும் அவரது நூல் பெரும் புகழ் பெற்றது. இவர் கடந்த 35 ஆண்டுகளாகக் குழந்தை இலக்கியத் தொண்டாற்றி வருகிறார். இவரை கோவை வடக்கு அரிமா சங்கம் தனது குழந்தைகள் திருநாளில் சிறப்பித்தது.

ஆர். எஸ். புரம் அன்ன பூர்ணா கலையரங்கில் சங்கத் தலைவர் அரிமா டாக்டர் திரு. பூவண்ணன், கவிஞர் திரு. செல்லகணபதிக்கு, 'சிறுவர் இலக்கிய மாமணி' என்னும் விருதைச் சங்கத்தின் சார்பில் வழங்கினார். பின்பு கவிஞர் திரு. சேவற் கொடியேரன், விருது பெற்ற செல்லகணபதியைப் பாராட்டிப் பேசினார். திரு. செல்லகணபதியின் பிள்

ளைப் பாடல்கள் சிங்கப்பூர், மலேசியா பாடநூல்களில் இடம் பெற்றிருப்பதையும், சென்ற ஆண்டு கவிஞர் சிங்கப்பூர் அரசின் அழைப்பை ஏற்று, அங்கு வந்து பத்து நாட்கள் பயில் அரங்குகள் நடத்தியும் சொற்பொழிவாற்றியும் குழந்தை இலக்கிய வளர்ச்சிக்குத் தொண்டு புரிந்ததையும் பாராட்டினார்.

ஏற்புரை வழங்கிய கவிஞர் திரு. செல்லகணபதி தான் வள்ளியப்பாவின் வழியில் நின்று குழந்தை இலக்கியத்திற்கு தொண்டாற்றி வருவதாகவும், இனியும் தொடர்ந்து தொண்டாற்றும் உற்சாகத்தை இந்த விருது அளித்துள்ளது என்றும் கூறி, சங்கத்துக்கு நன்றி தெரிவித்தார்.

இறுதியாக அரிமா திரு. பி.எஸ். இராமகிருஷ்ணன் நன்றி கூறினார்.

Sp. Annamalai & Parvathi **Meenakshi Laminates**



**Sundek, Sunglo, Sun Glass, Royal
Touch, Esquire, Laminated Sheets.**

And

**Jay Shree Rail Ply, Aeroply,
Assamply Woods, Hard Boards, Nuwud,
Dura Tuff, Novapan, All Adhesives and
Other Building Materials.**

**167, SOUTH VELI STREET,
MADURAI-625 001**

Phone : 23442. 32373

Resi : 26581

புதுக்கோட்டை நகரத்தார் சங்கத்தில் முப்பெரும் விழா

புதுக்கோட்டை நகரத்தார் சங்கமும், நகரத்தார் இளைஞர் சங்கமும் இணைந்து 19-12-93 அன்று சங்கத்தின் 13வது ஆண்டு விழாவினையும், புதுக்கோட்டை திருக்கோவில்களுக்கு அறங்காவலர் குழுத் தலைவராக நியமிக்கப்பட்ட கொப்பனாபட்டி திரு. என். சிவசுப்ரமணியன் செட்டியாருக்குப் பாராட்டு விழாவினையும் பிள்ளையார் நோன்பு விழாவினையும் வெகு சிறப்பாகக் கொண்டாடியது. சுமார் 600க்கும் மேற்பட்ட ஆண்களும், பெண்களும் குடும்பத்துடன் கலந்துகொண்டு இழை எடுத்துக் கொண்டனர்.

திருமணம்

குழிபிறை திரு. ஆறு. மெய்யப்ப செட்டியார் புதல்வி (செயலாளர், நகரத்தார் சங்கம், விழுப்புரம்) செல்வி B. Sc. (Agt) D. F. T. க்கும் வேந்தன்பட்டி திரு. பழ. நா. சுந்தரம் செட்டியார் புதல்வன் பாலசங்கர் M A க்கும் 24-11-93 அன்று குழிபிறையில் திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

டாக்டர் திரு. எம். ஏ. எம். இராமசாமி நீதியரசர் திரு. ஏ. ஆர். லெட்சுமணன், திரு. வேலு தமிழ்வாணன் உட்பட பலர் வாழ்த்துச் செய்தி அனுப்பியிருந்தனர். முனைவர் திரு. ச. மெய்யப்பன் தலைமையில் வாழ்த்தரங்கம் நடைபெற்றது.

*

நூல் மில்லுக்கு கணக்கர் தேவை

நூல் மில்லுக்குக் குறிப்பு எழுதி பேரேடு பதிந்து ஐந்தொகை எடுக்கத்தெரிந்த அனுபவமுள்ள கணக்கர் ஒருவர் தேவை. ஆங்கிலம் ஓரளவு தெரிந்திருக்க வேண்டும். கீழ்க்காணும் முகவரிக்கு முழு விவரங்களுடன் உடனே விண்ணப்பிக்கவும் :

பெட்டி எண் : 205

C/o "நகரத்தார் குரல்"

20, கிருஷ்ணாபுரம் 4 ஆவது குறுக்குத் தெரு,

மதுரை-625 009.

சண்முகனார் இன்ப மாளிகையின் மன்னர்!

1943ல் (என் 23 ஆவது வயதில்) வை. ச. சண்முகனார் அவர்களுடன் எனக்கு அறிமுகம் ஏற்பட்டது. அவர்களோடு நான் தந்தை - மகனைப் போலப் பாச உணர்வோடுப் பயமின்றி, உரிமையோடு பழகினேன்.

சண்முகனார் அவர்கள் இன்ப மாளிகையில் வாழ்ந்தார்கள். அந்த மாளிகை அரண்மனையாகவும் அதில் அவர்கள் மன்னராகவும் வீற்றிருந்தார்கள். அந்த அரண்மனைக்கு வராதவர்கள் இருக்க மாட்டார்கள். எந்த வேளையில் எத்தனை பேர்கள் வந்த போதிலும் அத்தனை பேர்களும் தங்கி, அறு சுவை உணவு உண்டு உறங்கிச் செல்வது வழக்கமாயிற்று. எளியேனுக்கும் அந்தப் பாக்கியம் கிடைத்தது.

அவர்கள் வாழ்ந்த காலத்தில் எனக்கு ஏராளமான கடிதங்கள் எழுதியிருக்கிறார்கள், அவர்கள்

தம் வாழ்க்கைச் சரிதத்தை எழுதியிருந்தால் எவ்வளவோ உண்மைகள் தெரிய வந்திருக்கும்.

— முல்லை பிஎல். முத்தையா

“ஆமாம் ஆண்டவனே”

பொது வாழ்விலும் சொந்த வாழ்விலும் மனம் வருந்தி ஒதுங்கியிருந்தபோது, பொது இடத்தில் அவரைக் கண்ட ஒரு பிரமுகர், கேலியாக “வாங்க சுவாமிகளே!” என்று கை கூப்பினார். வேண்டும் என்றே சீண்டும் நோக்கில், அவர் பேசியதைப் புரிந்து கொண்ட சண்முகனார் தம் இரண்டு கைகளையும் தலைக்குமேல் தூக்கி “ஆமாம் ஆண்டவனே” என்றார்.

0 0 0

தூய்மையான எண்ணங்களே அற்புதமான செயல்களுக்கு வித்தாகும். அவர் எண்ணத்தில் துணிவும் தூய்மையும் இருக்கும். “நன்றே நினைமின் நமனில்லை” என்ற திருமுலர் வாக்கில், அவருக்கு மிகுந்த ஈடுபாடு.

மணமகள் தேவை

Chartered Accountant, M. B. A., A. I. B. (பாங்கர்) படித்து வெளிநாட்டில் உள்ள வங்கி ஒன்றில் பணியாற்றி மாதம் ரூ. 25,000 ஊதியம் பெறும் இலுப்பைக்குடிக் கோவிலைச் சேர்ந்த 32 வயதுடையவருக்குப் படித்த. அழகான மணமகள் தேவை. (மணமகன் இன்னும் ஓராண்டில் இந்தியாவில் செட்டிலாகவிருக்கிறார்) முழு விவரங்களுடன் தொடர்பு கொள்ளவேண்டிய முகவரி:—

அரு. சித. மகாதேவன் செட்டியார்,
21, மு. வி. தெரு,
காரைக்குடி-623 001.

பெருமைக்குரிய எங்கள் ஐயா

— டாக்டர் திருநெல்லை ராஜமாணிக்கம் —

(ஐக்கியக் குடியரசில் பரீட்சை நகரத்தில் மருத்துவ ராகப் பணியாற்றிவரும் வை. சு. சண்முகனாரின் மகள் வழிப் பேத்தியான டாக்டர் திருநெல்லை ராஜமாணிக்கம் அவர்கள் நமது “நகரத்தார் குரல்” இதழுக்கு எழுதியனுப்பிய இக்கட்டுரையை வெளியிடுவதில் மகிழ்ச்சியடைகிறோம்)

எங்கள் ஐயாவின் இன்ப மாளிகையில் நடைபெற்ற பல நிகழ்ச்சிகள் இன்றும் என் மனதில் பசுமையாக இருக்கிறது. எங்கள் பெருமைக்குரிய ஐயா அவர்கள் உறவினர் வீட்டுக் குழந்தைகளையும் மற்ற எல்லாக் குழந்தைகளையும் சரிசமமாக நடத்தினார்கள். விடுதலை நாள் விழா இன்ப மாளிகையின் தோட்டத்தில் கொடி ஏற்றிப் பாரதியாரின் பாட்டுகளோடு நடந்தது.

தினமும் அதிகாலை 5 மணிக்கு எங்களை எழுப்பி விடுவார்கள். நாங்கள் பஸ்தேயத் தவுடன் ஊருணிக்குக் குளியல் நடுங்கிக் கொண்டே நடப்போம். அப்போது பாரதியாரின் பாடல்களைக் பாடிக் கொண்டு செல்வோம். வீட்டிற்கு வந்ததும் வரிசையாகச் சாப்பிட உட்காருவோம். எவ்வளவு பசி இருந்தாலும் பாடல்களுக்குப் பிறகுதான் சாப்பாடு. சில நேரங்களில் ஐயா அவர்கள் இட்லி, வாழைப் பழம், சர்க்கரை, நல்லெண்ணெய் ஆகியவற்றை ஒன்றாகச் சேர்த்துப் பிசைந்து உருண்டைகளாக உருட்டி எல்லாப் பிள்ளைகளுக்கும் கொடுப்பார்கள். அது அவ்வளவு ருசியாக இருக்கும்!

இன்ப மாளிகையை விட்டு இடிந்த மண்டபம் போன்ற வீட்டுக்கு ஐயா அவர்கள் சென்ற பிறகும் அவர்களது நடை,

பேச்சு எல்லாம் எப்போதும் போலவே இருந்தது. அந்தக் கணீர்க்குரலும் கம்பீரமும் குறையவில்லை. கவலை இருந்தும் குழந்தைகளோடு சிரித்துப் பேசி மகிழ்ந்தார்கள். ‘இடம் மனிதனை உருவாக்குவது இல்லை; மனிதன்தான் அதனை உருவாக்குகிறான்’ என்பது நான் அன்று கற்றுக் கொண்ட பாடம்.

காரைக்குடிக்கு எங்கள் வீட்டுக்கு ஐயா குதிரை வண்டியில் வருவார்கள். குதிரை வண்டிக்குப் பின்னால் குழந்தைகளும் மகிழ்ச்சியோடு ஓடி வருவார்கள். எல்லோருக்கும் ஐயா பல்வான் வாங்கிக் கொள்ள காசு கொடுப்பார்கள்.

என்னுடைய ஆயாவை எனக்குத் தெரியாது. நேரில் பார்த்ததில்லை. அவர்கள் என் தாயாரின் சிறுவயதிலேயே காலமாகிவிட்டார்கள். என் ஆயா இறப்பதற்கு முன் உடல் நலமில்லாதிருத்தபோது எங்கள் ஐயா ஆயாவை அன்பாகவும் கவனமாகவும் பார்த்துக் கொண்டார்கள் என்பதை அறிந்தேன்.

“மனதிற்குச் சரி என்று தோன்றும் காரியங்களை எவ்வளவு இடையூறு வந்தாலும் முயற்சியுடன் செய்து முடிக்க வேண்டும். எவ்வளவு கஷ்ட நஷ்டம் வந்தாலும் கொள்கைகளை

விட்டு விடக் கூடாது. கொள்கை பொன்னுன கருத்துக்களை நான்
களை விடப் பணம் முக்கியமில்லை” என் வாழ்க்கையில் கடைப்பிடித்து
என்று ஐயா அவர்கள் தெரிவித்த வருகிறேன்.

மணமகள் தேவை

வழக்கறிஞராகப் பணியாற்றிவரும் மாத்தூர்க் கோவில்
அரும்பாக்கூர் பிரிவைச் சேர்ந்த 34 வயதுடைய வசதியான
மணமகனுக்கு அழகான மணமகள் தேவை. விவரங்களுக்கு
எழுதுக :

பெட்டி எண் : 204

C/o. “நகரத்தார் குரல்”

20, கிருஷ்ணபுரம் 4 ஆவது குறுக்குத் தெரு.

மதுரை-625 009

பாஸ்போர்ட், விசா, கப்பல், விமான டிக்கெட்டுகள் உள்
நாடு, வெளிநாடு சுற்றுலாக்களுக்கும், தங்கும் வசதி, நான்கு
வேளை ஆகாரம் முதலியவைகளுடன் பேருந்து சுற்றுலாவிற்கும்
அணுக வேண்டுகிறோம். பள்ளி, கல்லூரி மற்றும் குரூப்பாகச்
செல்பவர்களுக்குச் சலுகையுடன் குறிப்பிடும் தேதியில் சிறப்பாகச்
சுற்றுலா நடத்திக் கொடுக்கிறோம். விவரங்களுக்கு :



சுபம்

டி ராவல் ஏஜன்ஸி

226, நாயக்கர் புத்தூர் தெரு, மதுரை-1. டி 22712

Prop: சொ. சுப்பிரமணியன்

மணமக்கள் தேவைக்கு...

10 ஆண்டுச் செயலாக்கத்தில் பல நூறு நகரத்தார்
திருமணங்கள், சுகாரங்கள் நன்முறையில் அமைத்துக்
கொடுத்துள்ள திறவனம் :

CT. இராஜேந்திரன் B. Com.,

“சொர்க்கம்”

நகரத்தார் திருமண தொடர்பு நிலையம்

49/1, வ. உ. சி. சாலை.

L. I. C. எதிரே. மாதா நிலையம் மேல் வீடு

காரைக்குடி - 623 001.

உங்கள் தேவைக்கு அணுகவும்.

பசுமையான அந்த நிகழ்ச்சி!

— டாக்டர் மீனாட்சி அழகப்பன் —

எங்கள் ஐயாவின் ‘இன்ப மானிகை’யில் அவர்களின் மகன் வழி, மகள் வழிப் பேரன், பேத்திகள் அனைவரும் இருந்து மகிழ்ந்த காலத்தில் நான் மிகச் சிறுமியாக இருந்தேன். எனக்கு அந்த மானிகை அவ்வளவாக நினைவில் இல்லை; ஆனால் எங்கள் ஐயாவும் அந்த நிகழ்ச்சியும் இன்றும் பசுமை நினைவாக இருக்கிறது.

வழக்கம்போல் பாரதியாரின் தேச பக்திப் பாடல்களிலிருந்து ஒரு பாட்டுப் பாடி எல்லோரும் உணவு அருந்தத் தொடங்கினோம். அப்பொழுது குழம்பில் உப்பு அதிகம் என்று என் சிறிய நாவிற்குப் பட்டது. நான் மிகச் சத்தமாக (சாப்பிடும்போது பேசக்கூடாது என்பது ஐயாவின் கட்டளை) “ஐயா குழம்பில் உப்புக்கரிக்கிறது” என்று கூற, எங்கள் ஐயா “உப்பு, கரிக்கவா செய்யும்?” என்று என்னைச் சீண்ட, நானும் “ஐயா, உண்மையாகவே உப்புக்கரிக்கத் தான் செய்யும்” என்று கூற, கண்டிப்பும், கனிவும் நிறைந்த எங்கள் ஐயா வாய்விட்டுச் சிரித்து, “இதைப் போல் எப்பவும் யார் எதைச் சொன்னாலும் யார் எதிர்த்தாலும் உனக்கு உண்மை என்று பட்டதை தயங்காது சொல்ல வேண்டும். ‘உண்மையே வெல்லும்’ என்று கூறினார்கள். அதை நான் இன்று வரை என் வாழ்க்கை, மருத்துவத் தொழில் அனைத்திலும் கடைப் பிடிக்கின்றேன்.



காணொகாத்தானில் வை. சு. சண்முகனார் நினைவு மையத்தை 31-5-93 அன்று தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் திறந்துவைத்த காட்சி. அருகே முத்தமிழ்க் காவலர் திரு. கி. ஆ. பெ. விசுவநாதம்.

உ
சிவமயம்

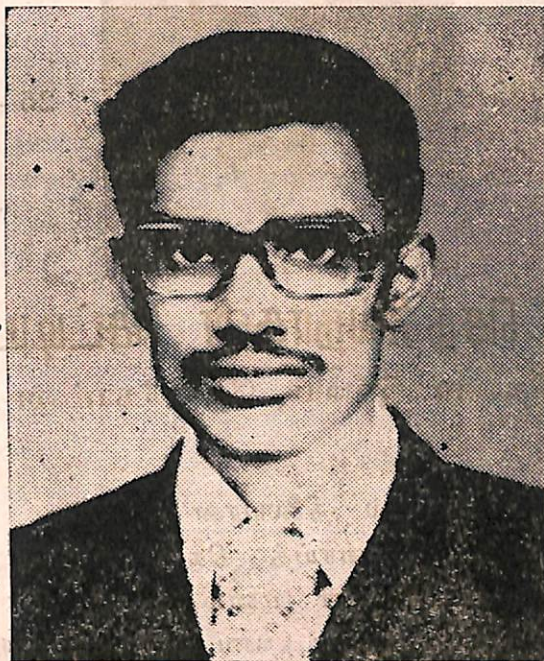
ஐந்தாம் ஆண்டு நினைவு அஞ்சலி

தோற்றம் :

14—5—1955

மறைவு :

24—1—1989



டாக்டர் ப. அண்ணாமலை

அருமை மகனின் அன்பான குரல் கேட்டு
 ஐந்தாண்டுக ளாகிவிட்டன என்றாலும்
 அண்ணாமலையை எண்ணாத நாளில்லை !
 என்றுரைப்பதிலே ஏக்கம் தீரவில்லை !
 பெற்ற பிள்ளைதனைக் காக்கத் திறனின்றி
 பித்தனைப் போல் புலம்புகின்ற பெற்றோர்

அ. பழநியப்ப செட்டியார்

பழ. விசாலாட்சி ஆச்சி

நெ. மு. ப. சு., பலவான்குடி

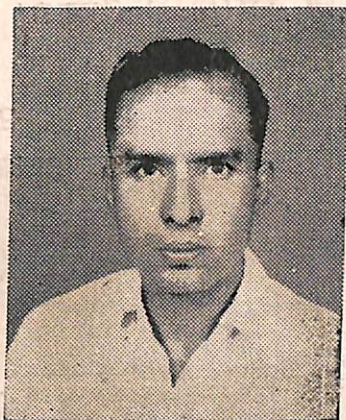
ஆரும் ஆண்டு நினைவஞ்சலி

தோற்றம்:

21-08-1932

மறைவு:

25-12-1987



S. செந்தில்நாதன் செட்டியார்

சித. சா. இல்லம், தேவகோட்டை

நிதிப் பள்ளியில் நிலையான ஆங்கில
 வரலாற்று ஆசானாய்த் திகழ்ந்தீர்
 மாணவ மாணவியர் மனம் மகிழ
 ஆங்கிலத்தை எளிய நடையில் கற்பித்தீர்
 வரலாற்றை குறிப்பின்றிக் கற்பித்தீர்
 நகைச்சுவை கலந்த நடையுடையீர்
 மூச்சு நிற்கும் வரை உழைத்தீர்
 நிறைகுடம் நீர்! வரலாற்றுப் புத்தகம் நீர்!
 வானம் சென்றாலும் நும் புகழ் ஓங்குக!

மனைவி: S. இந்திராள்

மகன்: S. விஸ்வநாதன் மருமகன் S. மணிகண்டன்

மருமகள்: V. விஜயா மகன்: M. விசாலாட்சி

ஐஸ்வரியா, செந்தில்நாதன்

மஹா சிவராத்திரி காசி யாத்திரை ஸ்பெஷல்

7-3-94 முதல் 11 நாட்கள்

காசி - சாரணத் - கயா - புத்தகயா - அலகாபாத்
(திரிவேணி) நபர் 1க்கு ரூ. 1800/-

2-3-94 முதல் 16 நாட்கள்

டெல்லி - ஆக்ரா - சிக்கந்ரா - மதுரா - பிருந்தா
வன் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - காசி - சாரணத் - அலகா
பாத் (திரிவேணி) கயா - புத்தகயா. நபர் 1க்கு
ரூ. 2700/-

2-3-94 முதல் 20 நாட்கள்

டெல்லி - ஆக்ரா - மதுரா - சிக்கந்ரா - பிருந்தாவன் -
ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - காசி - சாரணத் - அலகாபாத்
(திரிவேணி) கயா - புத்தகயா - கல்கத்தா - பம்பாய்.
நபர் 1க்கு ரூ. 3300/-

கட்டணங்கள் அனைத்தும் III டயர் தூங்கும் வசதி
ரயில் கட்டணம், மூன்றுவேளை ஆகாரம், காலை, மாலை
காபி, ஊர்சுற்றிப் பார்க்கும் பஸ் செலவுகள் ஆகியவை
அடங்கும். இந்த யாத்திரைகளில் நேபாள் தேவை
யெனில் கூடுதல் 5 நாட்கள் நபர் 1க்கு ரூ. 700/-
சேர்த்துக்கொள்ளவும். அரசு மற்றும் வங்கி அலுவலர்
களுக்கு LTC, LFC சர்ட்டிபிகேட் வசதி உண்டு. இது
தவிர மாதந்தோறும் வட இந்திய காசி யாத்திரைகள்
புறப்படுகின்றன.

முழு விவரங்களுக்கு :



ஸ்ரீமூருகன் டிராவல்ஜென்ஸ்
9.வடக்கு ஆவணிமூல வீதி, மதுரை-1. 31162

புதுக்கோட்டை நகரத்தார் சங்கம்

புதுக்கோட்டை நகரத்தார் சங்கத்தின் பொதுக்குழுக் கூட்டம் 19-12-93 அன்று நடைபெற்றது. அப்போது 1993-94, 1994-95 ஆம் ஆண்டுகளுக்கு திரு. சாத்தப்பா சுப்பிரமணியம் செட்டியார் தலைவராகவும் திரு. பி. ஆர். குமரப்ப செட்டியார் துணைத் தலைவராகவும் திரு. அ. ந. தியாகராஜன் செட்டியார் செய

லாளராகவும் ஆடிட்டர் திரு எம். சின்னையா செட்டியார் துணைச் செயலாளராகவும் திரு. என். என். வயிரவன் செட்டியார் பொருளாளராகவும் மற்றும் 13 பேர் செயற்குழு உறுப்பினர்களாகவும் ஒரு மனதாகத் தேர்வு செய்யப்பெற்றனர்.

அன்றே செயற்குழு கூடி சங்கத்திற்குப் புதிய கட்டிடம் கட்டவும் நகரத்தார் பெண்களுக்குச் சங்கம் ஒன்றுதொடங்குவதாகவும் முடிவு செய்தது.



**10 ஆம் ஆண்டு
இதய அஞ்சலி**
(20—1—1994)

M. கண்ணன் B. Com.,

தோற்றம் : 13-10-1964

மறைவு : 20-1-1984

விதிஎன்ற	ஒன்றுக்கு	இலக்கு	ஆனால்
உறவான	எங்களையும்	பிரிந்து	சென்றாய்
உடலாலே	வேருகிச்	சென்ற	போதும்
உள்ளத்தில்	என்றைக்கும்	நிலைத்து	நிற்பாய்
பாசமான	அப்பாவும்	அம்மா	அக்கா
நேசமுடன்	நினைவுகூர்ந்து	தம்பி	யர்கள்
பொறிஇயல்	வல்லுனராய்ப்	பட்டம்	பெற்று
பொறுப்பான	பணியேற்கத்	துணைநிற்	பாயே.

KR. மெய்யப்பன்
கமலா மெய்யப்பன்
விரையாச்சிலை

சித்ரா குமரப்பன் (ஆச்சி)
M. சிதம்பரம் - M. முத்து
(தம்பிகள்)

எக்ஸ்போ பிரின்டர்ஸ் 20, கிருஷ்ணபுரம் 4வது குறுக்குத் தெரு, மதுரை-625009ல் அச்சிட்டு நடராஜ அண்ணாமலை அவர்களால் அதே முகவரியிலிருந்து வெளியிடப் பெறுகிறது. ஆசிரியர் : வி. என். சிதம்பரம்.

நகரத்தார் குரல்

உறுப்பினர்களுக்கு...

“நகரத்தார் குரல்” ஒவ்வொரு ஆங்கில மாதமும் 6 அல்லது 7 ஆம் தேதி அஞ்சலில் அனுப்பி வைக்கப் பெறுகிறது.

சந்தாத் தொகையை ரொக்கமாக, மணியார்டர் மூலம் அல்லது வங்கி டிராப்ட் மூலம் செலுத்துங்கள்.

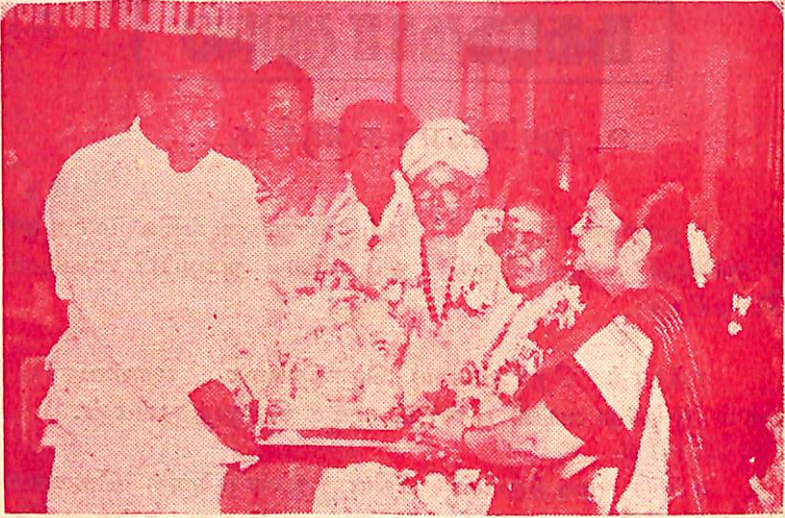
சந்தா முடிந்தபின் புதிய ஆண்டுக்குத் தொகை செலுத்தும்போது அல்லது அனுப்பும்போது தங்களுக்கு எந்த மாதம் முதல் இதழ் வேண்டும் அல்லது ஏற்கனவே தங்களுக்கு வழங்கப் பெற்ற நிரந்தர இரசீது எண் (அதுவே அந்த ஆண்டின் உறுப்பினர்எண்) ஆகியவற்றை மறவாமல் குறிப்பிடுங்கள்.

பலர் மணியார்டர் அனுப்பும்போது கூப்பனில் அனுப்புபவர் முகவரி இல்லாமலும் எந்த மாதம் முதல் இதழ் வேண்டும் அல்லது இரசீது எண்ணைக் குறிப்பிடாமலும் அனுப்பிப் பொறுமையைச் சோதிக்கின்றனர்.

ஒவ்வொரு ஆண்டும் சந்தாவைப் புதுப்பிப்பது சிரமம் எனக் கருதுபவர்களும் வசதி உள்ளவர்களும் டெபாசிட் சந்தாவாக ரூ. 300/-ஐச் செலுத்தி எங்களுக்கு உதவ வேண்டுகிறோம்.

“நகரத்தார் குரல்”லில் வெளியாகும் செய்திகள், கட்டுரைகளைப் பற்றி தயங்காது அவ்வப்போது கருத்துக்களை எழுதியனுப்பினால் மேலும் உற்சாகமாகச் செயல்பட எங்களுக்கு உதவியாக இருக்கும்.

-- நிர்வாகி



புதுவயலில் 26-11-93 அன்று நடைபெற்ற திரு. சுப: அழகப்ப செட்டியார் - திருமதி வள்ளியம்மை ஆச்சியின் அறுபதாம் ஆண்டு நிறைவு மணி விழாவில் நமது இதழின் ஆசிரியர் திரு. வி. என். சிதம்பரம் செட்டியார் வெள்ளிப் பிள்ளையார் பரிசளித்த காட்சி. அருகே திருமதி கமலா சிதம்பரம்.



மேற்படி மணி விழாவில் கலந்து கொண்ட முன்னாள் மத்திய இணை அமைச்சர் திரு. ப. சி த ம் ப ர த் தை மணி விழா நாயகர் வரவேற்கும் இனிய காட்சி.